

DA UN METRO IN GIU'

L'arte vista con occhi di bambino

Questa settimana parliamo di "inizi". Che meraviglia! Tutti gli inizi sono entusiasmanti, di solito. Alcune volte possono anche fare paura, ma scoprire cose nuove è importante!

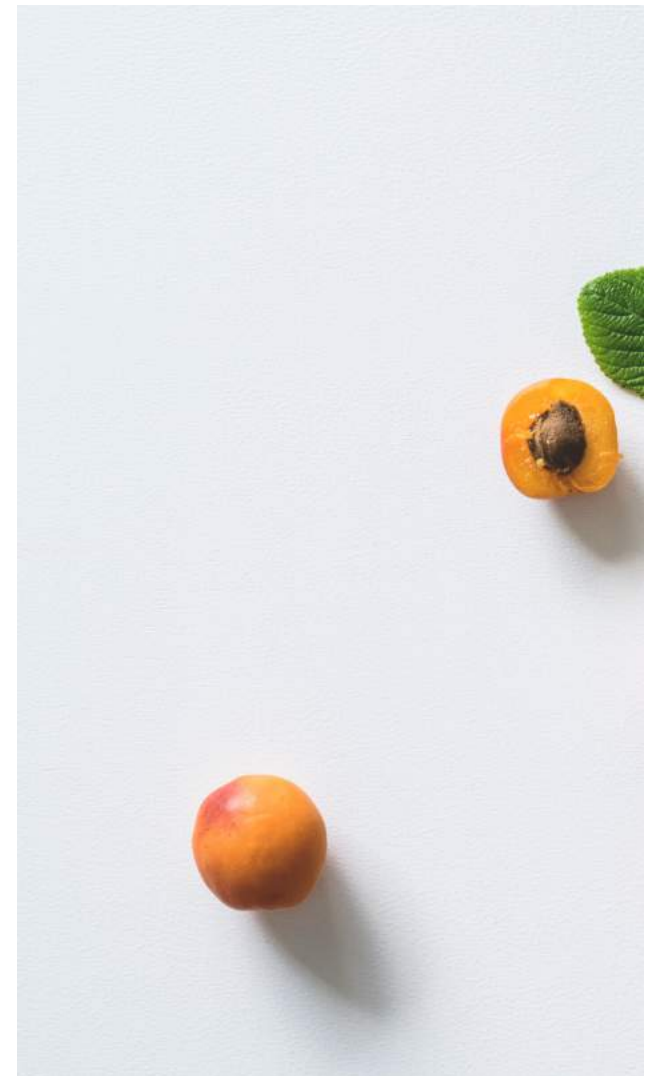
In queste due carte troverai gli **inizi di alcune fiabe** molto famose. **Prosegui tu**, ma attenzione a come!

"Molti anni fa viveva un **imperatore** che amava tanto avere sempre **bellissimi vestiti nuovi** da usare tutti i suoi soldi per vestirsi elegantemente. Non si curava dei suoi soldati né di andare a teatro o di passeggiare nel bosco, se non per sfoggiare i vestiti nuovi. Possedeva **un vestito per ogni ora del giorno** e come di solito si dice che un re è al consiglio, così di lui si diceva sempre: "È nello spogliatoio!" (H.C.Andersen)

Prosegui tu la fiaba usando le parole **albicocca, imbroglioni, pizzicare, nudo** e il suono "**Drinn**".

"Un mugnaio, venuto a morte, non lasciò altri beni ai suoi tre figliuoli che aveva, se non il suo **mulino**, il suo **asino** e il suo **gatto**. Così le divisioni furono presto fatte: né ci fu bisogno dell'avvocato e del notaro; i quali, com'è naturale, si sarebbero mangiata in un boccone tutt'intera la piccola eredità. Il maggiore ebbe il mulino. Il secondo, l'asino. E il minore dei fratelli ebbe solamente il gatto." (C. Perrault)

Prosegui tu usando le parole **leone, pozzanghera, squittire, scarpe da ginnastica** e il suono "**Vroom**".



INIZIO
CARTA N. 10

DA UN METRO IN GIU'

L'arte vista con occhi di bambino

"C'era una volta in un villaggio una bambina, la più carina che si potesse mai vedere. La sua mamma n'era **matta**, e la sua nonna anche di più. Quella buona donna di sua madre le aveva fatto fare un cappuccetto rosso, il quale le tornava così bene a viso, che la chiamavano dappertutto **Cappuccetto Rosso**." (C. Perrault)

Prosegui tu usando le parole **uova, grandine, sgommare, colla** e il suono "Ploff".

"L'estate era iniziata; i campi agitavano le loro **spighe dorate**, mentre il **fieno tagliato profumava** la campagna. In un luogo appartato, nascosta da fitti cespugli vicini ad un laghetto, **mamma anatra** aveva iniziato la nuova cova. Siccome riceveva pochissime visite, il tempo le passava molto lentamente ed era impaziente di vedere uscire dal guscio la propria prole... finalmente, uno dopo l'altro, i **gusci scricchiarono** e lasciarono uscire alcuni adorabili **anatroccoli gialli**." (H.C.Andersen)

Prosegui tu usando le parole **pizza, bruco, sporcare, ago** e il suono "Ffss".



INIZIO
CARTA N. 10 bis