



## PROGETTO ULISSE

### STUDENTI SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

*In collaborazione con Avant-dernière pensée*

A.S. 2020/2021

#### Cos'è?

Il progetto "Ulisse" è un **percorso multidisciplinare di educazione e orientamento alla creatività**.

Si tratta della proposta didattica destinata alle Scuole Secondarie di II grado, sviluppata dalla Fondazione Cosso e dal progetto artistico *Avant-dernière pensée*, residente presso il Castello di Miradolo.

Il progetto "Ulisse" - che trae il suo nome dall'eroe mitologico come *paradigma di conflitti elementari* - intende tracciare i confini contemporanei di un (possibile) discorso sull'uomo: sui suoi viaggi, reali o immaginari, sui suoi limiti, sulle sue paure, sulla scoperta.

Nasce per offrire uno spazio organizzato di espressione, dialogo e orientamento in chiave creativa, aperto agli adolescenti del territorio e ai loro docenti. In questi anni, la ricerca didattica ci ha condotto a proporre una modalità di lavoro autenticamente multidisciplinare, per sviluppare un progetto formativo che possa essere/diventare un invito al viaggio e una riflessione sulla conoscenza e sulla scoperta sull'uomo, in tutta la sua forza e debolezza.

Si organizza in due sezioni, "**IO MI ORIENTO**" e "**IO CREO**", e utilizza i **linguaggi drammaturgici e performativi** come metodologia di sviluppo di tutte le attività proposte.

E' possibile riconoscere tutte le proposte come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (**PTCO**).

Dall'a.s. 2019/2020 il progetto "Ulisse" prevede, grazie a un **corso accreditato dal MIUR a livello regionale**, un percorso formativo specificamente dedicato ai **docenti**.

#### **Modulo IO CREO - Performance collettiva: il tour virtuale**

Questo modulo è dedicato all'**espressione artistica** e all'**educazione creativa**.

Gli studenti e i docenti, condotti da alcuni professionisti, partecipano a un percorso formativo che intende indagare i **linguaggi artistici e performativi**: l'obiettivo è sviluppare una lettura creativa, personale o del gruppo classe, del tema che viene scelto ogni anno.

A causa dell'**emergenza sanitaria** il percorso si avvarrà dei linguaggi digitali.

Dopo la sperimentazione di questa modalità nell'anno scolastico 2019/2020, quest'anno gli studenti si misureranno nuovamente con l'**allestimento di un tour virtuale**.

Si tratta di una vera e propria **piattaforma tecnologica di visita panoramica che ricostruisce digitalmente gli spazi interni ed esterni** del Castello di Miradolo e del suo Parco attraverso immagini 360° ad alta risoluzione, rendendole esplorabili in tre dimensioni e interattive così che sul proprio *device* si possano visionare video, foto, testi, audio e molto altro realizzati dagli studenti.

Questi linguaggi cambiano, naturalmente, la modalità di progettazione degli elaborati creativi e la relazione con il pubblico. In questi anni il Progetto ha permesso di incontrarsi e confrontarsi, mettendosi in coda per assistere alle *performance* dal vivo che, negli ultimi 3 anni, hanno conquistato le sale del Castello di Miradolo. L'emergenza ci induce ad un **ascolto diverso**. Ma l'esperienza appena trascorsa ci dice che il luogo, seppur virtuale, rimane, grazie agli studenti e ai loro docenti, spazio di poiesi e di poesia. Permette, per quanto digitale, di immergersi nel vivace e fertilissimo pensiero dei ragazzi, sempre capace di porre luce nuova sugli accadimenti. A dimostrazione che tutti i linguaggi possono diventare rappresentazioni simboliche di mondi, speranze, paure e, quindi, forieri di messaggi e racconti.

A differenza dello scorso anno, inoltre, gli studenti partecipanti non lavoreranno su riflessioni autonome ma su un **compito di realtà**: dovranno progettare e realizzare una serie di giochi che si susseguiranno negli spazi digitali, così da ideare un *tour virtuale* che diviene anche strumento didattico.

In questo modo l'esperienza diventerà anche empirica ed inserita in un contesto reale. Le attività si svolgeranno in modalità collaborativa per dar modo ai ragazzi di sperimentare il lavoro in gruppo e saranno messe in campo più **competenze, digitali ma anche civiche e sociali**.



Gli incontri con i professionisti nel campo della progettazione creativa e dello sviluppo tecnico si attueranno in modalità telematica e di D.A.D. Gli studenti produrranno elaborati creativi in forma multimediale (audio, video, testi o immagini, ampliando così il quadro delle loro competenze digitali) e avranno anche il compito di ideare un progetto di allestimento virtuale dello spazio a loro affidato.

Il tema individuato per l'a.s. 2020/2021 è **l'infinito**, come possibilità, come orizzonte e, insieme, come prospettiva.

Il calendario degli incontri e la data di lancio del *tour* sono in fase di programmazione e saranno delineati in base alle possibilità e necessità che emergeranno nel prossimo mese di apertura delle scuole.

Il *tour* sarà raggiungibile dal sito della Fondazione Cosso. Sarà organizzato un momento di presentazione presso il Castello di Miradolo, i cui dettagli sono in fase di valutazione.

**Per esplorare il *tour* virtuale 2019/2020 sviluppato sul tema del limite [CLICCA QUI](#).**

Questo modulo è completamente gratuito per gli Istituti Scolastici.

### **Modulo IO CREO - Passeggiate narrative – la novità: visite guidate performative e *podcast* creativi**

La **nuova proposta**, nata per rispettare le indicazioni ministeriali, diventa una preziosa opportunità formativa, nell'ampio quadro di sviluppo delle competenze digitali, sociali e creative.

Qualora le disposizioni sanitarie lo permetteranno, sarà possibile per le classi, affiancate da esperti in ambito creativo e tecnico, partecipare in piccoli gruppi composti da massimo 7 studenti e avranno il compito di sviluppare delle visite guidate performative o dei *podcast* creativi.

Il titolo del progetto, che prende spunto dai sei interventi di Umberto Eco del 1992-1993 in occasione delle *Norton Lectures* alla *Harvard University*, dichiara la sua intenzione di creare un luogo di intreccio tra narrazione, letteratura e esperienza.

Gli studenti saranno guidati a costruire dei ***cammini tematici nel Parco Storico del Castello di Miradolo***, che potranno spaziare dalla letteratura, dalla musica e dall'arte o potranno raccontare aspetti segreti o nascosti della storia e dei restauri del Castello di Miradolo.

In spazi appositamente scelti con loro, il paesaggio, l'architettura, le specie arboree e botaniche, i personaggi storici che hanno abitato la dimora diventeranno lo spunto per una narrazione letteraria, a più voci e in più lingue.

L'idea che la ***passeggiata letteraria***, tra testi, citazioni, rimandi e riferimenti, possa diventare un autentico *cammino* esperienziale di ascolto e condivisione, intende favorire l'elaborazione di un progetto che possa valorizzare le attitudini, gli interessi e la creatività degli studenti.

Nel caso sia possibile, le passeggiate saranno inserite nel programma di attività del Castello di Miradolo e sarà affidato agli studenti e alle studentesse il compito di guidare i visitatori alla scoperta dei cammini narrativi.

Se le prescrizioni ministeriali non lo permetteranno, sarà possibile produrre dei *podcast* che andranno a comporre alcune audioguide creative disponibili per i visitatori del Castello e del Parco.

**E' possibile declinare il progetto su altri beni culturali del territorio piemontese e non.**

Questo modulo è completamente gratuito per gli Istituti Scolastici.

### **Modulo IO MI ORIENTO - Incontro con i professionisti dell'arte e della natura**

Questo modulo è dedicato all'**orientamento in ambito artistico, culturale e paesaggistico**.

Il Castello di Miradolo custodisce due anime: una connessa all'incontro con l'arte, la musica e la cultura e una legata alla promozione dell'ambiente e del paesaggio.

È dunque possibile strutturare, sulle esigenze di ogni classe o istituto, programmi di approfondimento e sviluppo su questi due grandi temi grazie all'incontro con le diverse figure professionali che collaborano con la Fondazione Cosso.

Veri e propri corsi, più o meno approfonditi, per conoscere archivisti, restauratori, storici, botanici, agronomi, fotografi, curatori, attori e doppiatori, musicisti, piloti aerei e scenografi e scoprire così le identità progettuali e gestionali di mestieri così preziosi.

Per la realizzazione di questo modulo, gli Istituti scolastici co-partecipano economicamente.

Alla luce dell'**emergenza sanitaria** sarà possibile svolgere gli incontri in modalità D.A.D.



### **L'EMERGENZA SANITARIA**

*In conseguenza dell'emergenza sanitaria, per poter garantire la tutela dei visitatori e degli studenti ed evitare al massimo il rischio di contagio, la Fondazione Cosso si è dotata, in accordo con il proprio responsabile della sicurezza, di un protocollo anti – Covid-19.*

***Tutte le attività didattiche sono state riformulate in modo da accogliere le prescrizioni di contenimento della diffusione del Covid-19.***

*La Fondazione Cosso è a disposizione per elaborare approfondimenti dedicati in linea con specifiche esigenze didattiche.*