



## DA UN METRO IN GIU' Mostra Oliviero Toscani

### Premessa

Gli aspetti essenziali attorno a cui è stata costruita la proposta didattica sono:

- lo sviluppo di ogni attività in mostra, a diretto contatto con le opere e gli spazi che le ospitano;
- l'idea che l'osservazione e la produzione, durante le attività, non siano il fine, ma lo strumento per una reale relazione con le opere stesse e, soprattutto, la chiave per uno sviluppo consapevole delle competenze degli allievi e degli studenti in un orizzonte vasto di linguaggi e dimensioni.

In conseguenza all'emergenza sanitaria, per poter garantire la tutela dei visitatori ed evitare al massimo il rischio di contagio, la Fondazione Cosso si è dotata di un protocollo anti - Covid-19, in accordo con il proprio responsabile della sicurezza. L'accesso e la permanenza nella proprietà, sia negli spazi interni che nel Parco, sono regolati da una serie di raccomandazioni messe in evidenza da apposita segnaletica e informativa cartacea, oltreché dal personale della Fondazione Cosso.

**Tutte le attività didattiche sono state riformulate in modo da accogliere le prescrizioni di contenimento della diffusione del Covid-19.**



Nuove modalità di svolgimento



Nuove attività



Attività che è possibile sviluppare in D.A.D.

### In che senso D.A.D?

E' possibile prevedere **incontri a distanza** o sviluppare le attività in autonomia per mezzo **di kit didattici che saranno consegnati alle Scuole**.

Consigliamo di prevedere, quando è realizzabile, la conduzione dell'attività da parte delle operatrici della Fondazione Cosso.

## La proposta per la Scuola dell'Infanzia - A.S. 2020/2021

### Le attività in sintesi

#### CORAGGIO

##### *Il semaforo del coraggio*



*L'attività può avere luogo all'aperto, lavorando sulle installazioni predisposte nel Parco.*

I partecipanti affronteranno e approfondiranno il concetto di "coraggio". Come possiamo descriverlo? A cosa serve? È facile o difficile "avere coraggio"? Oliviero Toscani è una persona "coraggiosa"? Alcune fotografie determinano emozioni contrastanti, ma sollevano delle domande, raccontano un pensiero. Infine, i piccoli diventeranno dei vigili, assegnando i "gradi di coraggio" alle opere.

#### IDENTITA' E DIVERSITA'

##### *Passa-porti*



*Saranno consegnati dei "kit" individuali, che conterranno stoffe e oggetti sanificati. E' possibile svolgere l'attività all'aperto.*

Ognuno di noi è un essere umano unico, con peculiarità fisiche e caratteriali proprie e speciali. I partecipanti potranno ritrarsi, anche utilizzando oggetti e travestimenti che raccontino sé stessi, con il fine di creare un proprio "passaporto creativo", che li descriva senza maschere e senza paura.

##### *Colors & Faces*



*L'attività può svolgersi all'esterno, nella radura in cui è presente l'allestimento del progetto "Razza Umana".*

Un percorso di osservazione delle infinite diversità umane tra colori, fisionomie, facce. I partecipanti analizzeranno alcune opere per rintracciarne similitudini e differenze. Al termine di questo viaggio nella razza umana, sarà chiesto ai partecipanti di individuare una somiglianza con sé stessi e di rappresentarla.

##### *Memory "Toscani"*



*E' possibile svolgere l'attività all'aperto.*

Spesso sentiamo dire: "La prima impressione è ciò che conta!". È davvero così? Siamo sicuri di riuscire a comprendere la storia e il carattere di una persona al primo sguardo? Impariamo invece ad andare oltre gli stereotipi che ci chiudono la mente. Impariamo ad osservare ancora prima di esprimere un'opinione, soffermiamoci sui particolari delle immagini e lasciamoci incuriosire da culture differenti dalla nostra.

Come? Dopo un attento studio delle opere e dei ritratti, si gioca a *memory* sul prato.

### INFORMAZIONI

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 5 euro ad allievo per l'attività, ingresso alla mostra e al parco gratuito

**In caso di maltempo** le attività potranno essere modificate

#### Note

Consigliamo di dotarsi di abbigliamento comodo e di scarpe impermeabili.

Per accedere all'interno del Castello, dai 6 anni in su è obbligatorio l'uso della mascherina.

## La proposta per la Scuola Primaria - A.S. 2020/2021

### Le attività in sintesi

#### DOVERE / VOLERE

*Posso farlo? Posso dirlo?*



*L'attività può avere luogo all'aperto, lavorando sulle installazioni predisposte nel Parco.*

I partecipanti affronteranno e approfondiranno il concetto di "coraggio". Come possiamo descriverlo? A cosa serve? È facile o difficile "avere coraggio"? Oliviero Toscani è una persona "coraggiosa"? I bimbi verranno invitati a riflettere su ciò che, nella vita di tutti i giorni, sanno di poter fare o non fare, dire o non dire, lanciando un dado speciale, tra grandi rotoli di carta. Esistono confini da superare?

#### PAROLE CHIAVE

*Il peso delle parole*



*L'attività può avere luogo all'aperto, lavorando sulle installazioni predisposte nel Parco.*

Viviamo in un'epoca in cui le immagini popolano la nostra vita. Ma siamo coscienti del potere che abbiamo fra le mani e delle conseguenze? Facciamo attenzione all'uso delle parole che associamo alle immagini? Durante il percorso di visita i ragazzi dovranno associare alcune parole chiave alle fotografie. Queste parole diventeranno degli ipotetici hashtag, così da favorire una riflessione sulla potenza delle parole di sminuire, potenziare o stravolgere il significato delle immagini. Attraverso questo laboratorio i bambini verranno condotti ad una riflessione profonda sul peso che hanno le parole.

#### IDENTITA' E DIVERSITA'

*Memory "Toscani"*



*L'attività può avere luogo all'aperto.*

**INDOVINA CHI? Versione Razza Umana**



*L'attività può svolgersi all'esterno, nella radura in cui è presente l'allestimento del progetto "Razza Umana".*

Spesso sentiamo dire: "La prima impressione è ciò che conta!". È davvero così? Siamo sicuri di riuscire a comprendere la storia e il carattere di una persona al primo sguardo? Impariamo invece ad andare oltre gli stereotipi che ci chiudono la mente. Impariamo ad osservare ancora prima di esprimere un'opinione, soffermiamoci sui particolari delle immagini e lasciamoci incuriosire da culture differenti dalla nostra.

Come? Dopo un attento studio delle opere e dei ritratti, si gioca a *memory* sul prato.

Ogni giorno i nostri occhi vedono tantissime immagini, sguardi e volti di molte persone, alcune vicine e familiari, altre lontane e sconosciute. Riconosciamo facilmente le fisionomie dei nostri cari in mezzo alla folla? Conosciamo le espressioni che più li caratterizzano? Oppure siamo in grado d'interpretare le emozioni di un estraneo guardandolo in viso? Non fermiamoci ad un primo sguardo superficiale, andiamo oltre e scopriamo la varietà di tratti, atteggiamenti, mimiche e particolari che ci rendono riconoscibili ed unici fra tutti.

### INFORMAZIONI

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 8 euro ad allievo per l'attività, ingresso alla mostra incluso

**In caso di maltempo** le attività potranno essere modificate

#### Note

Consigliamo di dotarsi di abbigliamento comodo e di scarpe impermeabili.

Per accedere all'interno del Castello, dai 6 anni in su è obbligatorio l'uso della mascherina.

## La proposta per la Scuola Secondaria di I Grado - A.S. 2020/2021

### Le attività in sintesi

#### GRANDI TEMI

##### *Le conseguenze delle privazioni*

L'arte ha rappresentato spesso corpi sottoposti a privazione alimentare, fin dalle sante medievali che cercavano la spiritualità attraverso il digiuno. Nel corso dei secoli la spiritualità è stata sostituita da altre motivazioni e gli artisti hanno cercato e sperimentato modi differenti per parlare e sensibilizzare l'opinione pubblica sull'anoressia.



*L'attività può avere luogo all'aperto.*

##### *Oltre lo scatto*

La tematica di questo laboratorio prende spunto dalla foto "No Anorexia". Si richiede ai docenti di preparare la classe, anticipando il tema dell'approfondimento.

I partecipanti approfondiranno uno dei grandi temi trattati da Oliviero Toscani, confrontando il lavoro di quest'ultimo con quello di altri maestri della fotografia. Razzismo, fratellanza, amore, nascita, differenza. Come può una semplice fotografia trasmettere la complessità di temi come questi? Dopo una riflessione, i bimbi saranno chiamati anche loro a sintetizzare in una foto il tema e a comporre la simulazione di un manifesto pubblicitario.



*L'attività può avere luogo all'aperto, lavorando sulle installazioni predisposte nel Parco.*

#### PAROLE CHIAVE

##### *Il peso delle parole*

Viviamo in un'epoca in cui le immagini popolano la nostra vita. Ma siamo coscienti del potere che abbiamo fra le mani e delle conseguenze? Facciamo attenzione all'uso delle parole che associamo alle immagini? Durante il percorso di visita i ragazzi dovranno associare alcune parole chiave alle fotografie. Queste parole diventeranno degli ipotetici hashtag, così da favorire una riflessione sulla potenza delle parole di sminuire, potenziare o stravolgere il significato delle immagini. Attraverso questo laboratorio i ragazzi verranno condotti ad una riflessione profonda sul peso che hanno le parole.

##### *Le parole per essere o apparire*

Quanto può essere rischioso avere il coraggio di dire ciò che si pensa? È meglio comunicare a tutti i costi, con i rischi che ne conseguono, o è meglio tacere? Che cosa siamo disposti a fare nella vita di tutti i giorni per essere accettati? I partecipanti diventeranno giornalisti con il compito di scrivere un articolo collettivo sulla vita di Toscani e sul coraggio di comunicare.



*L'attività può avere luogo all'aperto, lavorando sulle installazioni predisposte nel Parco.*



*Saranno consegnati dei "kit" individuali, che conterranno stoffe e oggetti sanificati. E' possibile svolgere l'attività all'aperto.*

##### *Posso farlo? Posso dirlo?*

I partecipanti affronteranno e approfondiranno il concetto di "coraggio". Come possiamo descriverlo? A cosa serve? È facile o difficile "avere corag-



*L'attività può avere luogo all'aperto, lavorando sulle installazioni predisposte nel Parco.*

gio"? Oliviero Toscani è una persona "coraggiosa"? I partecipanti verranno invitati a riflettere su ciò che, nella vita di tutti i giorni, sanno di poter fare o non fare, dire o non dire, lanciando un dado speciale, tra grandi rotoli di carta. Esistono confini da superare?

## IDENTITA' E DIVERSITA'

### Memory "Toscani"

Spesso sentiamo dire: "La prima impressione è ciò che conta!". È davvero così? Siamo sicuri di riuscire a comprendere la storia e il carattere di una persona al primo sguardo? Impariamo invece ad andare oltre gli stereotipi che ci chiudono la mente. Impariamo ad osservare ancora prima di esprimere un'opinione, soffermiamoci sui particolari delle immagini e lasciamoci incuriosire da culture differenti dalla nostra.



*E' possibile svolgere l'attività all'aperto.*

Come? Dopo un attento studio delle opere e dei ritratti, si gioca a *memory* sul prato.

### INDOVINA CHI? Edizione Razza Umana

Ogni giorno i nostri occhi vedono tantissime immagini, sguardi e volti di molte persone, alcune vicine e famigliari, altre lontane e sconosciute. Riconosciamo facilmente le fisionomie dei nostri cari in mezzo alla folla? Conosciamo le espressioni che più li caratterizzano? Oppure siamo in grado d'interpretare le emozioni di un estraneo guardandolo in viso? Non fermiamoci ad un primo sguardo superficiale, andiamo oltre e scopriamo la varietà di tratti, atteggiamenti, mimiche e particolari che ci rendono riconoscibili ed unici fra tutti.



*E' possibile svolgere l'attività all'aperto, nella radura in cui è presente l'allestimento del progetto "Razza Umana".*

## INFORMAZIONI

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 8 euro ad allievo per l'attività, ingresso alla mostra incluso

**In caso di maltempo** le attività potranno essere modificate

### Note

Consigliamo di dotarsi di abbigliamento comodo e di scarpe impermeabili.

Per accedere all'interno del Castello, dai 6 anni in su è obbligatorio l'uso della mascherina.

## La proposta per la Scuola Secondaria di II Grado - A.S. 2020/2021

### Le attività in sintesi

---

#### IO PROGETTO

---

L'attività permetterà di avvicinarsi alla mostra in maniera critica e personale. Sarà richiesto di progettare, a gruppi, una visita guidata tematica da proporre ai visitatori o un gioco "Da un metro in giù". La progettazione dovrà occuparsi degli aspetti contenutistici ma anche pratici, relativi ai materiali e ai costi relativi.

L'obiettivo è quello di conoscere le opere e i loro linguaggi ma anche di destrutturarli e rielaborarli in maniera trasversale e personale e di declinare questa conoscenza nella pratica.



DAD



*L'attività può avere luogo all'aperto, lavorando sulle installazioni predisposte nel Parco.*

#### **E' possibile sviluppare due percorsi:**

Io progetto – Una visita guidata tematica

Io progetto – Un gioco "Da un metro in giù"

---

### INFORMAZIONI

**Durata:** 2 ore

**Costo:** 11 euro ad allievo per l'attività, ingresso alla mostra incluso

Per gli Istituti con sede a Pinerolo, il costo è pari a 9 euro

**In caso di maltempo** le attività potranno essere modificate

#### **Note**

Consigliamo di dotarsi di abbigliamento comodo e di scarpe impermeabili.

Per accedere all'interno del Castello, dai 6 anni in su è obbligatorio l'uso della mascherina.

### Riferimenti area didattica

Tel 0121 376545 – E-mail [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it)

**Lavoriamo insieme:** il personale della Fondazione Cosso è sempre a disposizione per concordare attività legate a specifiche esigenze didattiche.