



# PROGETTO ULISSE

Il programma didattico dedicato  
alle Scuole Secondarie di II grado

*In collaborazione con Avant-dernière pensée*

Anno scolastico 2022/2023

Il *Progetto Ulisse*, giunto quest'anno alla sua settima edizione, si articola nei due consueti moduli formativi - **IO CREO** e **IO MI ORIENTO** - ma li rinnova, accogliendo le sfide didattiche emerse negli ultimi tre anni.

Come tutti gli anni, è possibile riconoscere i percorsi come PTCO.

**Le iscrizioni al progetto devono pervenire via mail, all'indirizzo [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it) entro e non oltre lunedì 10 ottobre 2022. Sono richieste le seguenti informazioni:**

- classe, indirizzo, istituto
- numero studenti partecipanti
- contatti (mail e telefono) docente referente
- modulo al quale si desidera partecipare

**Il progetto è aperto ad un massimo 10 classi.**

## 1. Modulo IO CREO

È il modulo dedicato alla **produzione creativa** ed è gratuito per gli Istituti Scolastici.

Per l'a.s. 2022/2023 il percorso si sviluppa attorno all'**idea di "passeggiata narrativa"**: l'ispirazione nasce dalle lezioni delle "Charles Eliot Norton Lectures" all'Università di Harvard, condotte da Umberto Eco nel 1992-1993, dal titolo "Sei passeggiate nei boschi narrativi".

In queste lezioni, Umberto Eco affronta il tema della **retorica dei processi narrativi** con esempi tratti da Italo Calvino, Achille Campanile, Gustave Flaubert e molti altri, affermando che "Il bosco è una metafora, non solo dei testi fiabeschi, ma del testo narrativo" e che ogni finzione narrativa costruisce un vero e proprio mondo. In questi sei interventi il filosofo analizza i diversi ruoli coinvolti nella narrazione, i tempi, le funzioni di realtà e finzione e indaga la nostra tendenza a costruire la vita come un racconto, affermando "il nostro modo normale di render conto dell'esperienza quotidiana prende la forma di una storia".

Le "**Passeggiate narrative**" si articolano come cammini tematici nei quali ispirazioni artistiche e citazioni letterarie si intrecciano alle parole degli studenti per raccontare al pubblico, in varie forme e attraverso prospettive differenti e nuove, il Parco del Castello di Miradolo e la prossima mostra in programma all'interno delle sale, dal titolo "*Christo e Jeanne-Claude. Projects*".

### 1.1. I due percorsi e il programma

**Due percorsi, dunque: arte e natura.**

Il Parco all'Inglese di sei ettari, il gusto per l'esotismo, le differenti specie floreali che divengono immagine letteraria e simbolica dell'esistenza sono al centro delle **Passeggiate narrative dedicate ai temi della natura e del paesaggio**.

**Il percorso dedicato all'arte, invece, si lega alla mostra che sarà inaugurata il prossimo 15 ottobre.**

Un anno dopo la scomparsa di Christo Vladimirov Javacheff, il Castello di Miradolo dedica alla coppia

che ha rivoluzionato il concetto di opera d'arte e il suo processo di realizzazione, la mostra "Christo e Jeanne-Claude. Projects". Il percorso di visita racconterà di un'arte che trascende i limiti tradizionali della pittura, della scultura e dell'architettura, la cui natura effimera ma impressionante sfida la convinzione consolidata nell'immortalità dell'arte, creando nei visitatori il bisogno di partecipare e sperimentare l'opera. Con allestimenti essenziali, temporanei, sempre liberi e gratuiti, Christo e Jeanne-Claude sono stati in grado di trasformare radicalmente oggetti e paesaggi, così come la conoscenza e il rapporto che gli spettatori e gli abitanti avevano dei luoghi sui quali sono intervenuti.

Ogni esperienza avrà la durata massima di 20 ore, delle quali 15 circa di lavoro in presenza, con gli operatori, e 5 di lavoro in autonomia.

Le ore saranno organizzate in 4 o 5 incontri, a cui si aggiungerà una presentazione finale, aperta al pubblico, così come da dettaglio riportato.

<b>Percorso ARTE – "Christo e Jeanne-Claude. Projects"</b>					
5 INCONTRI A CLASSE + PRESENTAZIONE AL PUBBLICO					
15 ore in presenza + 5 ore di lavoro a casa= 20 ore totali circa					
Periodo	N. incontri	Durata	Oggetto	Luogo	Note
Novembre	1 incontro	2h	Visita alla mostra	Castello	4 euro a studente
Da dicembre a febbraio	2 incontri	2 h ognuno	Progettazione percorso (scelta tema, tappe, linguaggio, regia)	Scuola	gratuito
Marzo	1 incontro	1 h	Follow up progettazione	Scuola / DAD	gratuito
Fine marzo/aprile	1 incontro	3 h	Prove	Castello	gratuito
Sabato 15 aprile		5 h	Allestimento + presentazione al pubblico	Castello	gratuito

<b>Percorso NATURA – Il Parco del Castello di Miradolo</b>					
4 INCONTRI A CLASSE + PRESENTAZIONE AL PUBBLICO					
15 ore in presenza + 5 ore di lavoro a casa= 20 ore totali circa					
Periodo	N. incontri	Durata	Oggetto	Luogo	Note
Febbraio	1 incontro	2 h	Progettazione percorso (scelta tema, tappe, linguaggio, regia)	Scuola	gratuito
Marzo	1 incontro	2h	Visita alla Parco	Castello	4 euro a studente
		2 h	Progettazione	Castello	gratuito
Aprile	1 incontro	1 h	Follow up progettazione	Scuola / DAD	gratuito
Fine aprile/maggio	1 incontro	3 h	Prove	Castello	gratuito
Sabato 13 maggio		5 h	Allestimento + presentazione al pubblico	Castello	gratuito

## 2. Modulo IO MI ORIENTO

Questo modulo è dedicato all'**orientamento in ambito culturale/artistico e paesaggistico**.

Il Castello di Miradolo custodisce due anime: una connessa all'incontro con l'arte, la musica e la cultura e una legata alla promozione dell'ambiente e del paesaggio.

È dunque possibile strutturare, sulle esigenze di ogni classe o istituto, programmi di approfondimento e sviluppo su questi due grandi temi grazie all'incontro con le diverse figure



professionali che collaborano con la Fondazione Cosso.

Veri e propri corsi, più o meno approfonditi, per conoscere **archivisti, restauratori, storici, botanici, agronomi, fotografi, curatori, attori e doppiatori, musicisti, piloti aerei e scenografi** e scoprire così le identità progettuali e gestionali di mestieri così preziosi.

Per la partecipazione a questo modulo è richiesta agli Istituti scolastici una partecipazione economica, da stabilirsi in relazione alle disponibilità e ai percorsi scelti.

### **3. Cos'è il Progetto Ulisse?**

Il *Progetto Ulisse* è la proposta didattica destinata alle Scuole Secondarie di II grado, sviluppata dalla Fondazione Cosso e dal progetto artistico *Avant-dernière pensée*, residente presso il Castello di Miradolo.

Il *Progetto Ulisse* - che trae il suo nome dall'eroe mitologico come *paradigma di conflitti elementari* - è un **percorso multidisciplinare di educazione e orientamento alla creatività** che intende indagare i **linguaggi artistici e performativi** come strumenti formativi. Nasce per offrire uno spazio organizzato di espressione, dialogo e orientamento in chiave creativa, aperto agli adolescenti del territorio e ai loro docenti, per creare, attraverso una modalità di lavoro autenticamente multidisciplinare, un luogo didattico in grado di favorire il potenziamento delle competenze trasversali e delle letture di contesto.

È possibile riconoscere tutte le proposte come **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PTCO)**.

Dall'a.s. 2019/2020, grazie a un corso accreditato dal MIUR a livello regionale, il *Progetto Ulisse* prevede **un percorso formativo specificamente dedicato ai docenti**.