



LE MOSTRE REALIZZATE DALLA FONDAZIONE COSSO AL CASTELLO DI MIRADOLO

La Fondazione Cosso, desiderando avvicinare alla cultura sempre più persone, ha scelto di sviluppare progetti espositivi di alto valore che, attraverso mostre di ricerca e di studio, offrano la possibilità di conoscere la vita e le opere di grandi viaggiatori e dei più importanti artisti che hanno fatto la storia dell'arte italiana ed europea.

Christo e Jeanne-Claude. Projects

15 ottobre 2022 – 16 aprile 2023. Prorogata al 1° maggio 2023

A cura di Francesco Poli, Paolo Repetto, Roberto Galimberti, con il coordinamento generale di Paola Eynard.

Un anno dopo la scomparsa di Christo Vladimirov Javacheff, la Fondazione Cosso dedica alla coppia visionaria, che ha rivoluzionato il modo di concepire l'opera d'arte e il suo processo di realizzazione, la mostra *Christo e Jeanne-Claude. Projects*, che espone progetti, maquettes, fotografie e video delle loro famose *performances* ed installazioni, insieme ad alcune delle opere che hanno influenzato la loro produzione artistica e il loro pensiero. Circa sessanta opere, tra progetti e maquettes (tecniche miste su cartone applicato su legno di varie misure), accompagnate da un'ampia sezione fotografica progettata in collaborazione con la Fondazione Christo e Jeanne-Claude di New York e proiezioni di alcuni video-documenti della loro realizzazione.

Installazione sonora di *Avant-dernière pensée*

Progetto didattico *Da un metro in giù* a cura di Fondazione Cosso e *Avant-dernière pensée*

Oltre il giardino. L'abbecedario di Paolo Pejrone

15 maggio 2021 – 15 maggio 2022. Prorogata fino al 26 giugno 2022.

A cura di Paola Eynard e Roberto Galimberti.

Una mostra che segue il corso delle stagioni, che accompagna il trascorrere del tempo, che muta prospettive, colori, luci e ombre, come un giardino. È stata immaginata come un cammino ideale lungo un anno, dall'estate 2021 alla primavera 2022, dove le opere in mostra cambiano con il variare delle stagioni.

Le opere di artisti come Andy Warhol, Giorgio Griffa, Lucio Fontana, Giovanni Frangi, Francesco Menzio, Arrigo Lora Totino, Gilberto Zorio, Umberto Baglioni, Paola Anziché, Robert Rauschenberg, Giuseppe Penone, Mario Merz, Giovanni Anselmo, costruiscono un dialogo immaginario con le parole dell'architetto Paolo Pejrone intessendo riferimenti e suggestioni e suggerendo un cammino, oltre il giardino.

La mostra si sviluppa attorno al concetto di abbecedario: un "ABC" del giardino, in rigoroso dis-ordine alfabetico, secondo le parole e i pensieri di Paolo Pejrone, ma soprattutto una riflessione profonda e intima su temi come la luce, l'ambiente, la calma, i dubbi, le speranze, le sfide che il mondo contemporaneo offre al rapporto tra uomo e ambiente.

Installazione sonora di *Avant-dernière pensée*

Progetto didattico *Da un metro in giù* a cura di Fondazione Cosso e *Avant-dernière pensée*

Oliviero Toscani

16 novembre 2019 – 3 maggio 2020. A cura di Nicolas Ballario, Susanna Crisanti, Roberto Galimberti
Mostra prorogata fino al 29 novembre 2020.

All'arte di Oliviero Toscani è dedicato un percorso espositivo inedito, dagli esordi alle campagne più famose, dagli scatti iconici agli incontri della sua carriera. Non solo fotografie, anche manifesti, video e interviste. Un viaggio in cui le immagini sono ovunque: nella sale e lungo i sentieri del Parco.

Percorso didattico *Da un metro in giù* a cura di Fondazione Cosso e *Avant-dernière pensée*

Informale. Da Burri a Dubuffet, da Jorn a Fontana

6 aprile – 14 luglio 2019. Mostra a cura di Francesco Poli

Una grande mostra dedicata ai protagonisti dell'informale internazionale attraverso le riflessioni artistiche nate tra gli anni Cinquanta e gli anni Sessanta del Novecento in Europa, America e Giappone. Dai protagonisti attivi a Parigi agli esponenti del Gruppo Cobra, fino agli italiani, con un focus speciale sulla scena torinese. Con i Maestri dell'espressionismo astratto americano e quelli dell'arte informale giapponese, si spazia oltreoceano. Percorso didattico *Da un metro in giù*, a cura di Fondazione Cosso e *Avant-dernière pensée*.

Augusto Cantamessa. Fotografie

10 novembre – 9 dicembre 2018. Prorogata al 16 dicembre 2018.

La più grande retrospettiva dedicata all'opera di Augusto Cantamessa per rendere omaggio al Maestro, recentemente scomparso, e alla sua arte. Oltre 60 opere, in bianco e nero, raccontano la sua visione del mondo con diversi inediti mai esposti al pubblico. Percorso didattico *Da un metro in giù*, a cura di Fondazione Cosso e *Avant-dernière pensée*.

Fausto Melotti. Quando la musica diventa scultura

11 novembre 2017 – 11 febbraio 2018. Mostra a cura di Francesco Poli e Paolo Repetto

La mostra mette in luce i due principali aspetti della ricerca di Fausto Melotti: la profonda ispirazione musicale e la passione per il pensiero di Platone e l'arte dell'antica Grecia. Con oltre 80 opere - dalle ben note sculture in ottone e acciaio, alle raffinatissime ceramiche e alle opere dipinte - illustra il suo iter creativo. Una sezione intitolata "Assonanze" è dedicata a un gruppo di importanti artisti a lui affini.

La mostra è arricchita dallo speciale allestimento didattico *Da un metro in giù*, nato in questa occasione, a cura di Fondazione Cosso e *Avant-dernière pensée*.

Tiepolo e il Settecento veneto

25 febbraio – 14 maggio 2017. Prorogata fino al 21 maggio 2017.

Mostra a cura di Giovanni Carlo Federico Villa.

Una grande mostra realizzata con la collaborazione dei Musei Civici di Vicenza: oltre 50 capolavori della storia dell'arte occidentale tra dipinti, disegni, acqueforti, incisioni e sculture. Protagonisti nelle sale, Giambattista e il figlio Giandomenico Tiepolo, ma anche altri grandi nomi del panorama artistico settecentesco, veneto ed europeo.

Pietro Porcinai. Giardino e paesaggio

12 giugno – 27 novembre 2016. Con la collaborazione di Paola Porcinai. Foto di Dario Fusaro.

Un progetto espositivo legato all'arte e alla natura: una mostra dedicata al più grande paesaggista italiano del Novecento, nell'anno in cui ricorre il trentennale dalla scomparsa. La mostra approfondisce il legame tra arte, architettura e natura attraverso disegni, fotografie e altre testimonianze di splendidi progetti come il giardino di Villa I Collazzi a Firenze, il parco di Pinocchio a Collodi, il parco della casa editrice Mondadori a Segrate, il parco con piscina di Villa Recchi a Portofino.

Caravaggio e il suo tempo

21 novembre 2015-10 aprile 2016. Mostra a cura di Vittorio Sgarbi con la collaborazione di Antonio D'Amico.

Arriva nelle sale del Castello di Miradolo la *Maddalena penitente* di Caravaggio, un capolavoro proveniente dalla Galleria Doria Pamphilj di Roma, esposta per la prima volta in Piemonte. La mostra ripercorre il tempo di Caravaggio, mettendo in luce analogie compositive tra diversi interpreti dell'arte del Merisi: Tommaso Salini, Jusepe de Ribera, Matthias Stomer, Artemisia Gentileschi, Giovanni Serodine, Gioacchino Assereto, Gregorio e Mattia Preti, Cecco del Caravaggio, Guercino.

Beato Angelico. Il Giudizio svelato. Capolavori attorno al Trittico Corsini

28 marzo - 19 luglio 2015. Mostra a cura di Daniela Porro, Giorgio Leone e Antonio D'Amico.

Una selezione di 6 bellissime opere per svelare il *Giudizio Universale* proveniente dalla Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini.

La mostra è realizzata con la collaborazione della Galleria Corsini, della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma.

San Sebastiano. Bellezza e integrità nell'arte tra '400 e '600

5 ottobre 2014 - 8 marzo 2015. Mostra a cura di Vittorio Sgarbi con la collaborazione di Antonio D'Amico.

Un percorso espositivo di 47 opere di capitale importanza e suggestione, provenienti da prestigiose istituzioni museali italiane e collezioni private internazionali; i più grandi artisti, dal Rinascimento ai nostri giorni, si sono cimentati nella raffigurazione del Santo, il martire considerato il nuovo Apollo cristiano.

Tahar Ben Jelloun. Giovinezza

31 maggio - 13 luglio 2014. Mostra in collaborazione con il festival de La Milaneseana

Un'esperienza artistica insolita articolata intorno a 15 opere dove il disegno e la pittura, i simboli e le parole si fondono armonicamente in sperimentazioni originali.

I volti e l'anima. Lorenzo Lotto

6 ottobre 2013 - 2 febbraio 2014. Prorogata fino al 2 marzo. Mostra a cura di Vittorio Sgarbi.

La mostra intende raccontare un Lotto inedito, attraverso capolavori rari mai esposti insieme in Italia. Divisa in due differenti sezioni l'esposizione propone i "volti", straordinari ritratti, e l'"anima", opere di carattere religioso.

I volti e l'anima. Tiziano. Ritratti

16 marzo - 16 giugno 2013. Prorogata fino al 14 luglio. Mostra a cura di Vittorio Sgarbi.

Una selezione di straordinarie opere per fare luce non solo sulle identità dei personaggi ritratti, magistralmente rappresentati nei loro più intimi tratti psicologici, ma anche sulla relazione che il grande maestro veneto aveva con le maggiori personalità della sua epoca.

Luigi Spazzapan

20 ottobre 2012 - 24 febbraio 2013. Mostra a cura di Francesco Poli.

Cento opere provenienti da musei pubblici, fondazioni, gallerie e collezioni private di alcuni tra i collezionisti che più hanno apprezzato il pittore negli anni della sua permanenza a Torino. Il percorso espositivo fa luce sull'intensa storia umana e artistica di Spazzapan, mettendone a fuoco le principali fasi della ricerca pittorica.

Michele Baretta

8 - 30 settembre 2012. Mostra a cura della Fondazione Cosso insieme a Gianni Baretta.

Allestita in occasione del venticinquesimo anniversario della scomparsa di Michele Baretta, l'esposizione vuole ripercorrerne la vita e la storia pittorica attraverso diversi temi: ritratti di donne, paesaggi, nature morte, ambiente del circo e arte sacra.

Orsola Maddalena Caccia

3 marzo - 29 luglio 2012. Mostra a cura di Paola Caretta e Daniela Magnetti.

L'esposizione è la prima interamente dedicata a Orsola Maddalena Caccia, nata con l'obiettivo di fare luce sulla figura di questa delicata monaca, pittrice della scena artistica seicentesca, per lungo tempo dimenticata. Alla mostra è riconosciuta l'Adesione del Presidente della Repubblica.

Viaggio in Egitto. L'Ottocento riscopre la terra dei faraoni

1 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012. Mostra a cura di Silvia Einaudi.

Lettere, appunti, libri, stampe, giornali di scavo e documenti provenienti da istituzioni pubbliche e collezionisti privati per testimoniare lo straordinario interesse che l'Egitto ha suscitato nel corso dell'Ottocento in Europa. Il percorso espositivo evoca il viaggio di risalita del Nilo, a partire da Alessandria, passando per Il Cairo e Luxor fino ad arrivare in Nubia.

Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese

2 aprile - 26 giugno 2011. Mostra a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti.

L'esposizione si inserisce nei Festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e fa luce su "eroine invisibili", protagoniste della storia risorgimentale del territorio piemontese. Alla mostra è concessa la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Caravaggio in Piemonte. Luce e ombre dal Seicento piemontese

2 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011. Mostra a cura di Paola Caretta e Daniela Magnetti.

La mostra si inserisce tra gli eventi celebrativi del quarto centenario della morte di Michelangelo Merisi e si occupa di evidenziare la grande differenza tecnica ed esecutiva tra le sue opere e quelle dei copisti coevi piemontesi. È esposta, per la prima volta in Piemonte, la tela raffigurante *L'Ecce Homo*, unica opera attribuita a Caravaggio, presente sul territorio.

Vittorio Avondo e il paesaggio dell'Ottocento

27 marzo - 4 luglio 2010. Mostra a cura di Giuseppe Luigi Marini.

In occasione del centenario della morte di Vittorio Avondo la mostra intende presentare la figura di un uomo che, accanto alla vocazione pittorica, ha rimarcato nel corso della sua intera carriera il grande interesse per le antichità e il collezionismo. Amato sul territorio di Pinerolo, ha goduto anche del mecenatismo della contessa Sofia di Bricherasio.

Pittura Naïf. Opere scelte dalla collezione Zander

10 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010. Prorogata fino al 18 febbraio 2010.

Mostra a cura di Daniela Magnetti e Francesco Poli.

La mostra propone 21 opere provenienti dalla prestigiosa raccolta del Museum Charlotte Zander, ospitata presso il Castello di Bönningheim, che conserva la più grande collezione al mondo d'arte naïf e art brut. Diversi i temi trattati nell'esposizione: l'infanzia, la religione e i miti, la patria e le questioni sociali, le feste e le utopie.

Egitto nascosto. Collezioni e collezionisti dai musei piemontesi

21 marzo - 5 luglio 2009. Mostra a cura di Silvia Einaudi.

Obiettivo della mostra è portare alla luce e promuovere collezioni d'arte egizia presenti in 19 musei piemontesi, in molti casi non visitabili. Le raccolte esposte rappresentano il frutto del collezionismo di Drovetti e Vidua, degli studi dell'egittologo Schiaparelli e dell'antropologo Marro.

Delleani e il cenacolo di Sofia di Bricherasio

11 ottobre 2008 - 18 gennaio 2009. Mostra a cura di Mauro Galli e Giuseppe Luigi Marini.

L'esposizione inaugurale della Fondazione Cosso, inserita in un circuito di mostre dedicate a Lorenzo Delleani nel centenario della morte, vuole ricreare l'atmosfera artistica del cenacolo culturale sorto intorno alla contessa Sofia Cacherano di Bricherasio. Sono così esposte opere della stessa contessa, del pittore Delleani, che spesso soggiornò a Miradolo, dei suoi principali allievi e di pittori amici.