

# 2023

## PROPOSTA DIDATTICA

A.S. 2023/2024



Fondazione Cosso  
Castello di Miradolo



# 2024



Sin dalla sua nascita, la Fondazione Cosso ha i tra i suoi obiettivi la collaborazione attiva con le **scuole di ogni grado**, per le quali vengono realizzate attività e laboratori con l'obiettivo di sviluppare sensibilità verso l'arte, la musica, la natura, contribuendo a costruire nei giovani quegli strumenti culturali utili per accostarsi con consapevolezza alla complessità del mondo.

I progetti *Da un metro in giù* e *Ulisse*, in collaborazione con il progetto artistico *Avant-dernière pensée*, sono diventati la metodologia di lavoro applicata nella progettazione delle attività didattiche.

Agli studenti degli Istituti di Formazione Superiore è dedicato il **Progetto Ulisse**, che intende indagare i linguaggi artistici e performativi come strumenti formativi per creare un luogo didattico che possa favorire il potenziamento delle competenze trasversali e delle letture di contesto. Si organizza in differenti programmi ed è possibile riconoscere tutte le proposte come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

Le classi possono scegliere di aderire al modulo **lo mi oriento**, durante il quale la Fondazione Cosso si rende il tramite tra le classi e i professionisti che ruotano intorno alle professioni dell'arte e della natura aiutando ad orientarsi in un mondo ricco di stimoli, dinamico e sfaccettato.

In alternativa, è possibile aderire al modulo **lo creo**: alle classi che scelgono questo percorso è richiesto di ideare, progettare, sviluppare e condurre una visita guidata della mostra o del Parco Storico. L'intero percorso si compone di una serie di incontri tra le classi e i tutor interni della Fondazione Cosso, al fine di sostenere studentesse e studenti nel potenziamento delle loro competenze e nell'acquisizione di nuove abilità.

Sempre nell'ambito del Progetto Ulisse è inoltre attivo un **corso docenti riconosciuto a livello regionale dal MIM (ex MIUR)** per i docenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado, in un'ottica di lavoro di rete e di costruzione di una comunità educante professionale che condivida conoscenze e buone pratiche.

Tirocini formativi e di orientamento sono attivati tutto l'anno con Università, scuole pubbliche e private, enti formativi.

La Fondazione Cosso è attenta alle necessità contemporanee e del territorio: per questa ragione, negli ultimi anni l'offerta formativa si è arricchita di proposte per promuovere la cultura del verde per tutte le scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo è affiancare le scuole nel creare **consapevolezza delle tematiche ambientali** al fine di sollecitare coscienze attente e comportamenti socialmente responsabili. Una ricca offerta didattica è formulata per avvicinare gli studenti al paesaggio naturale e ampliare i loro orizzonti, modulata lungo tutto l'anno, per raccontare la bellezza della natura nelle quattro stagioni, gli alberi centenari e le collezioni botaniche del giardino.

Presidente Fondazione Cosso

Vicepresidente Fondazione Cosso



Attività adatta alla stagione primaverile



Attività adatta alla stagione estiva



Attività adatta alla stagione autunnale



Attività adatta alla stagione invernale



Attività svolta all'interno del Castello

## Miradolo: viaggio nelle stagioni | visita + laboratorio | durata 3 h | 90€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Le quattro stagioni saranno il filo conduttore delle proposte per permettere di conoscere il Parco del Castello e le sue mille trasformazioni: forme, colori e diversi punti vista. Attività esplorative e manuali accompagneranno i bambini durante tutto il percorso, per toccare con mano i cambiamenti del Parco e comprendere l'importanza di salvaguardare l'ambiente.

Fa per voi se: non avete mai visitato il Parco del Castello di Miradolo e avete a disposizione l'intera mattinata.

## Un giardino per cinque sensi | visita + laboratorio | durata 2 h | 70€ a classe



Esplorazione del Parco Storico attraverso un itinerario sensoriale a tappe: 5 sensi, suggestioni fisiche, narrative e psicomotorie. Centro del percorso saranno le associazioni personali che nascono tra le esperienze dei bambini e gli stimoli offerti dalla natura.

Fa per voi se: desiderate un'attività limitata a un massimo di due ore.

## Antenne e zampette | visita + laboratorio | durata 3 h | 90€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Una caccia al tesoro guiderà i bambini alla scoperta di come è fatto un insetto. Un viaggio attraverso le emozioni e le trasformazioni ci guiderà in questa esperienza. I prati e i boschi del Parco saranno la cornice di questa avventura.

Fa per voi se: desiderate incentivare la curiosità nei confronti della diversità.

## Prendiamo il volo | visita + laboratorio | durata 3 h | 90€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Chi si nasconde tra gli alberi? Chi cinguetta sul ramo? Chi zampetta tra le foglie? Passeggiamo nel Parco con lo sguardo rivolto all'insù, attenti agli indizi della presenza di questi curiosi animali. Giochi e percorsi segreti ci aiuteranno a conoscerli meglio.

Fa per voi se: desiderate sviluppare la capacità di osservazione.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

**Lecture sotto il ginkgo** | letture animate + laboratorio | durata 1,5 h | 50€ a classe



Leggiamo insieme a bassa voce tante storie sugli alberi e sugli animali: possiamo scoprire cose nuove, viaggiare in altri mondi e nutrire la mente. Da ogni storia nascono altre storie e mille domande che arricchiscono la vita dei bambini.

Fa per voi se: volete godere dell'atmosfera del Parco senza vincolare i vostri bimbi a una passeggiata più impegnativa.

## INFORMAZIONI

Le attività sono effettuabili nelle stagioni indicate dai simboli e sono programmabili settimanalmente, in via preferenziale, nella giornata del martedì (secondo disponibilità del personale). In caso di maltempo solo alcune attività potranno essere adattate o posticipate previa comunicazione tempestiva; in ogni caso, consigliamo di dotarsi di abbigliamento comodo e di scarpe impermeabili.

**Riferimenti area didattica:** telefono 0121 376545 – E-mail [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it)

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.



Attività adatta alla stagione primaverile



Attività adatta alla stagione estiva



Attività adatta alla stagione autunnale



Attività adatta alla stagione invernale



Attività svolta all'interno del Castello

## INTERO CICLO: dalla prima alla quinta elementare

**Miradolo: viaggio nelle stagioni** | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Le quattro stagioni saranno il filo conduttore delle proposte per permettere di conoscere il Parco del Castello e le sue mille trasformazioni: forme, colori e diversi punti vista. Attività esplorative e manuali accompagneranno i bambini durante tutto il percorso, per toccare con mano i cambiamenti del Parco e comprendere l'importanza di salvaguardare l'ambiente.

Fa per voi se: non avete mai visitato il Parco del Castello di Miradolo e avete a disposizione l'intera mattinata.

## TRIENNIO: prima, seconda e terza elementare

**L'orologio delle piante** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe



Che cosa regola la stagionalità nel regno vegetale? Come fanno le piante a capire che è arrivato l'autunno? Che dalla notte, si è passati al giorno? Costruiremo insieme il grande orologio delle piante!

Fa per voi se: desiderate un'attività limitata a un massimo di due che comprenda una restituzione didattica.

**Orto in condotta** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe



Per creare un superorto non ti serve per forza un giardino! Pianta con la tua classe un seme nell'orto del Castello di Miradolo. Oltre a scoprire di più sul lavoro dell'agronomo, i bambini potranno tornare con la propria famiglia per vedere crescere quanto piantato e imparare a seguire il ritmo delle stagioni.

Fa per voi se: avete già visitato il Parco e preferite un'attività che abbinati la parte laboratoriale ludico-creativa a quella didattica.

**Gli insetti: un mondo da scoprire** | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Una caccia al tesoro guiderà i bambini alla scoperta di come è fatto un insetto. Dall'impollinazione dei fiori alla decomposizione delle sostanze organiche... lasciamoci emozionare da questo mondo!

Fa per voi se: desiderate incentivare la curiosità nei confronti della diversità.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

## **Conoscere per proteggere** | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Conoscere gli uccelli e i loro adattamenti e comprendere qual è il loro ruolo all'interno dell'ecosistema per imparare a proteggerli e a capire l'importante funzione di un corridoio ecologico.

Fa per voi se: desiderate sviluppare la capacità di osservazione e il contatto con la natura.

## **Lecture sotto il tasso** | letture animate + laboratorio | durata 1,5 h | 100€ a classe



Leggiamo insieme a bassa voce tante storie sugli alberi e sugli animali: possiamo scoprire cose nuove, viaggiare in altri mondi e nutrire la mente. Da ogni storia nascono altre storie e mille domande che arricchiscono la vita dei bambini.

Fa per voi se: volete godere dell'atmosfera del Parco senza vincolare i vostri bimbi a una passeggiata più impegnativa.

## **L'esperienza dell'arte** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe



A partire dalle opere di grandi artisti, un percorso in due tappe (laboratorio ludico-creativo e letture animate) ispirato ai temi tradizionali della storia dell'arte abbinato a una visita degli spazi espositivi del Castello di Miradolo.

Fa per voi se: volete condividere con i bambini una prima esperienza di visita a un museo d'arte.

## **BIENNIO: quarta e quinta elementare**

### **Cacciatori di tracce** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe



Indagini da veri e propri naturalisti attendono i bambini, che scopriranno le creature che abitano il grande Parco. La classe, dopo un primo giro nel Parco, verrà condotta a gruppi alla ricerca delle tracce degli animali più disparati (alcune ricreate dall'operatore, altre normalmente presenti nel Parco ma poco considerate dai più).

Fa per voi se: desiderate un'attività limitata a un massimo di due ore che si concentri sulla fauna locale.

### **Sei zampe e non solo** | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Piccoli, colorati, nel prato, sugli alberi o sottoterra: chi abita il Parco? Alla ricerca del mondo degli insetti e della sua varietà. Scopriamo come un ambiente protetto come il Parco possa custodire un tesoro di biodiversità e viviamo le emozioni che questa esperienza fa nascere in noi.

Fa per voi se: intendete sviluppare la capacità di osservazione concentrandovi sulla biodiversità.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

## **Penne, piume e becchi** | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Come dei veri ornitologi impareremo a conoscere i principali caratteri distintivi degli uccelli. Scopriremo il perché hanno il becco di una determinata forma, un uovo di un certo colore... Osservando le penne e le piume rimarremo affascinati da come questi animali siano perfettamente progettati per il volo.

Fa per voi se: intendete affrontare i principali tratti morfologici degli uccelli utili per l'identificazione

## **Il girotondo dei fiori** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe



Carota selvatica, Botton d'oro, Trifoglio rosso... Perché non conservare un ricordo dei fiori osservati durante la passeggiata nel Parco del Castello? Costruiremo insieme un erbario e impareremo le basi della botanica. Attività disponibile in versione da uno o due incontri.

Fa per voi se: avete già visitato il Parco e preferite un'attività che abbinati la parte laboratoriale ludico-creativa a quella didattica.

## **I dottori dei quadri** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe



Visitando un museo potrebbe capitare di incontrare una persona con il camice bianco. Si tratta di un restauratore: il dottore dei quadri. Un percorso in due tappe (laboratorio ludico-creativo e letture animate) ispirato ai mestieri dell'arte abbinato a una visita degli spazi espositivi del Castello di Miradolo.

Fa per voi se: volete approfondire il tema dei mestieri dell'arte.

## **INFORMAZIONI**

Le attività sono effettuabili nelle stagioni indicate dai simboli e sono programmabili settimanalmente, in via preferenziale, nelle giornate di mercoledì e giovedì (secondo disponibilità del personale). In caso di maltempo solo alcune attività potranno essere adattate o posticipate previa comunicazione tempestiva; in ogni caso, consigliamo di dotarsi di abbigliamento comodo e di scarpe impermeabili.

**Riferimenti area didattica:** telefono 0121 376545 – E-mail [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it)

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.



# Scuola secondaria di I grado

FONDAZIONE  
ZIO  
COSSO



Attività  
adatta  
alla stagione  
primaverile



Attività  
adatta  
alla stagione  
estiva



Attività  
adatta  
alla stagione  
autunnale



Attività  
adatta  
alla stagione  
invernale



Attività svolta  
all'interno  
del Castello

**Miradolo: viaggio nelle stagioni** | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Le quattro stagioni saranno il filo conduttore delle proposte per permettere di conoscere il Parco del Castello e le sue mille trasformazioni: forme, colori e diversi punti vista. Attività esplorative e manuali accompagneranno i bambini durante tutto il percorso, per toccare con mano i cambiamenti del Parco e comprendere l'importanza di salvaguardare l'ambiente.

Fa per voi se: non avete mai visitato il Parco del Castello di Miradolo e avete a disposizione l'intera mattinata.

**Prendiamo le misure!** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe



I ragazzi saranno condotti all'interno del Parco ponendo l'attenzione sulle misure delle specie arboree presenti. Dovranno in autonomia sviluppare un progetto di misurazione degli alberi e saranno in seguito accompagnati a scoprire le varie tecniche di misura indiretta utilizzate dagli addetti ai lavori.

Fa per voi se: desiderate lavorare in gruppo e sviluppare collaborazione, con il risvolto pratico di materie come geometria e matematica.

**Ri\_ciclo** | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Nulla si crea, nulla si distrugge ma tutto si trasforma. Un brulichio di piccoli e operosi esseri lavora instancabilmente per noi. Esploriamo il suolo e chi lo vive. Impariamo a conoscere gli insetti per rispettarli e salvarli.

Fa per voi se: desiderate approfondire il ruolo degli insetti in natura.

**Ecologia in un battito d'ali** | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con Cooperativa Arnica



Il parco costituisce un importante corridoio ecologico tra montagna e pianura. Gli uccelli qui scelgono di rifugiarsi o rifocillarsi nei loro lunghi viaggi. Osserviamo chi si nasconde tra le fronde e scopriamo la loro storia e come sta cambiando.

Fa per voi se: desiderate un approfondimento sulla biodiversità con cenni di ecologia.

4

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

**Fogli e foglie** | visita tematica | durata 2 h | 120€ a classe



Affrontiamo insieme il legame tra lettura e natura attraverso un percorso che prevede una prima fase di preparazione da svolgersi autonomamente (ovvero la lettura di un libro) e successivamente una visita tematica del Parco per scoprire i vari segreti del testo letto e del suo autore.

Fa per voi se: desiderate un'attività che unisca programma scolastico e uscita didattica

**OrientaMente: arte e natura** | su misura



I vostri ragazzi sono ancora confusi su cosa vogliono fare da grandi? Nessun problema! Organizziamo per voi un incontro con esperti dei settori del verde e dell'arte.

Fa per voi se: volete approfondire il tema dei mestieri dell'arte e del verde.

## INFORMAZIONI

Le attività sono effettuabili nelle stagioni indicate dai simboli e sono programmabili settimanalmente, in via preferenziale, nella giornata di giovedì (secondo disponibilità del personale). In caso di maltempo solo alcune attività potranno essere adattate o posticipate previa comunicazione tempestiva; in ogni caso, consigliamo di dotarsi di abbigliamento comodo e di scarpe impermeabili.

**Riferimenti area didattica:** telefono 0121 376545 – E-mail [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it)



# Scuola secondaria di II grado



Attività  
adatta  
alla stagione  
primaverile



Attività  
adatta  
alla stagione  
estiva



Attività  
adatta  
alla stagione  
autunnale



Attività  
adatta  
alla stagione  
invernale



Attività svolta  
all'interno  
del Castello

## S.O.S. Ambiente | visita + laboratorio | durata 3 h | 140€ a classe

In collaborazione con coop. Arnica



Un percorso alla scoperta della delicata, secolare e preziosa flora del Parco. Accompagnati da una guida naturalistica impareremo le peculiarità e i segreti delle piante. È ora di agire per il bene del nostro pianeta sviluppando comportamenti sostenibili: mettiamoci in gioco per un futuro migliore!

Fa per voi se: non avete mai visitato il Parco del Castello di Miradolo e desiderate un percorso di riscoperta della natura, dei suoi equilibri e delle sue peculiarità.

## Quanto è alto! | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe



I ragazzi saranno condotti all'interno del Parco ponendo l'attenzione sulle misure delle specie arboree presenti. Dovranno in autonomia sviluppare un progetto di misurazione degli alberi e saranno in seguito accompagnati a scoprire le varie tecniche di misura indiretta utilizzate dagli addetti ai lavori.

Fa per voi se: desiderate lavorare in gruppo e sviluppare collaborazione, con il risvolto pratico di materie come geometria e matematica.

## Immagini dal mondo verde | visita tematica | durata 2 h | 120€ a classe



Affrontiamo insieme il legame tra cinema e natura attraverso un percorso che prevede una prima fase di preparazione da svolgersi autonomamente (ovvero la visione di una rosa di film dedicati al rapporto tra uomo e ambiente) e successivamente una visita tematica del Parco per scoprire i punti di contatto tra pellicola e natura.

Fa per voi se: desiderate un'attività che unisca programma scolastico e uscita didattica.

## Io mi oriento | su misura



I vostri ragazzi sono ancora confusi su cosa vogliono fare da grandi? Nessun problema! Organizziamo per voi un incontro con esperti dei settori del verde e dell'arte.

Fa per voi se: volete approfondire il tema dei mestieri dell'arte e del verde.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

## INFORMAZIONI

Le attività sono effettuabili nelle stagioni indicate dai simboli e sono programmabili settimanalmente, in via preferenziale, nella giornata di giovedì (secondo disponibilità del personale). In caso di maltempo solo alcune attività potranno essere adattate o posticipate previa comunicazione tempestiva; in ogni caso, in caso di attività all'aperto, consigliamo di dotarsi di abbigliamento comodo e di scarpe impermeabili.

**Riferimenti area didattica:** telefono 0121 376545 – E-mail [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it)

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.



Il Progetto Ulisse - che trae il suo nome dall'eroe mitologico come paradigma di conflitti elementari - è un percorso multidisciplinare di educazione e orientamento alla creatività che intende indagare i linguaggi artistici e performativi come strumenti di crescita.

In sintesi:

- Per **le studentesse e gli studenti**, è un progetto formativo di educazione alla creatività che può essere riconosciuto come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO);
- Per **i docenti** è anche attivo un percorso formativo specificatamente dedicato, grazie all'attivazione di un corso accreditato dal MIUR a livello regionale, attivo dall'A.S. 2019/2020.

Il percorso si sviluppa attorno all'idea di "passeggiata narrativa": l'ispirazione nasce dalle lezioni delle "Charles Eliot Norton Lectures" all'Università di Harvard, condotte da Umberto Eco nel 1992-1993, dal titolo *Sei passeggiate nei boschi narrativi*. In queste lezioni, Umberto Eco affronta il tema della retorica dei processi narrativi affermando che «Il bosco è una metafora, non solo dei testi fiabeschi, ma del testo narrativo» e che ogni finzione narrativa costruisce un vero e proprio mondo. In questi sei interventi il filosofo analizza i diversi ruoli coinvolti nella narrazione e indaga la tendenza a costruire la vita come un racconto, affermando: «Il nostro modo normale di render conto dell'esperienza quotidiana prende la forma di una storia».

Gli studenti partecipanti lavoreranno all'ideazione e alla realizzazione di visite guidate che si articoleranno come cammini tematici nei quali ispirazioni artistiche e citazioni letterarie si intrecceranno alle loro parole per raccontare al pubblico, in varie forme e attraverso prospettive differenti e nuove, il Parco del Castello di Miradolo e la prossima mostra in programma all'interno delle sale.

## I due percorsi | arte e natura

- **Arte:** le mostre come luogo in cui le opere d'arte diventano strumento del racconto di sé, per mezzo di una moltitudine di linguaggi e grazie all'opportunità di poter usufruire, oltre a quelli forniti dalla storia della disciplina, dei più disparati collegamenti interdisciplinari.
- **Natura:** il Parco all'inglese di sei ettari che circonda la dimora, il gusto per l'esotismo tra metà Settecento e Ottocento, le differenti specie floreali che divengono immagine letteraria e simbolica dell'esistenza e della diversità, l'ispirazione romantica sono al centro del percorso dedicato ai temi della natura e del paesaggio

Per la scelta del percorso, è consigliabile consultare i nostri tutor interni per un'ottimizzazione del progetto in base alla classe.

Alle classi partecipanti, grazie all'affiancamento di professionisti, verrà chiesto di ideare, progettare e condurre delle visite guidate del Parco Storico o della mostra, attraverso lo sviluppo di chiavi di lettura inedite e innovative, per mezzo dell'uso di linguaggi contemporanei e mettendo a frutto l'utilizzo di strumenti narrativi, tradizionali e digitali, propri del bagaglio formativo e personale degli studenti e delle studentesse.

## Il programma | extended o focused

Ogni esperienza avrà la durata massima di 32 ore circa, delle quali 22 di lavoro in presenza (workshop con i tutor) e 10 di lavoro in autonomia. Da quest'anno sarà possibile partecipare al Progetto prevedendo una frequenza diffusa o concentrata.

Il programma *extended* sarà organizzato in sette incontri, tutti programmati all'inizio anno scolastico con i docenti referenti del percorso, che si svolgono secondo le seguenti modalità:

- workshop, accompagnati da tutor;
- visita guidata alla mostra/al Parco;
- lavoro in autonomia;
- incontri di prove;
- presentazioni al pubblico.

In alternativa al percorso calendarizzato e distribuito sull'anno scolastico, è possibile dedicare una settimana *focused* al Progetto Ulisse. Durante cinque giorni scolastici, i tutor della Fondazione Cosso saranno presenti a scuola per la fase di progettazione nelle prime due ore della mattinata, per le restanti due ore i tutor saranno presenti come supervisor e supporto al lavoro in autonomia delle classi.

### La presentazione al pubblico

Al termine della fase di progettazione ciascuna classe partecipante presenterà al pubblico del Castello di Miradolo la visita guidata ideata replicandola due volte nella stessa giornata. Le date previste per il Percorso Arte sono 13 e 14 aprile 2024, per il Percorso Parco 11 e 12 maggio 2024. La visita avrà la durata massima di 30 minuti e si comporrà di un massimo di quattro tappe. Il pubblico potrà partecipare alle visite gratuitamente, ma obbligatoriamente su prenotazione.



### INFORMAZIONI

Le iscrizioni al Progetto Ulisse devono pervenire via mail, all'indirizzo [valentina.nitti@fondazionecosso.it](mailto:valentina.nitti@fondazionecosso.it) entro e non oltre venerdì 6 ottobre 2023. Il Progetto è gratuito, ma disponibile per un numero limitato di classi. Sono richieste le seguenti informazioni:

- nome Istituto, indicazione indirizzo e classe
- elenco studenti partecipanti
- contatti (mail e telefono) docente referente

Per ulteriori informazioni l'Ufficio Didattica è reperibile ai seguenti recapiti: 0121 376545 – E-mail [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it)



## IRMA BLANK

### Tra segno e silenzio

Castello di Miradolo (TO)

14 ottobre – 26 novembre 2023

*«La scrittura diventa immagine, manifestazione dell'essere, dell'esser-ci, nell'assolutezza senza forma. Un testo aperto. Un testo per tutti. Per coloro che sanno leggere e per quelli che non sanno leggere.*

*Faccio slittare il testo dalla letteratura alle arti visive. Intanto anche nel mondo che ci circonda l'immagine tende a sostituire la parola. Invasivamente. La televisione e la pubblicità ne sono esempio.*

*Scrittura, luogo di perdizione e di ritrovamento»*

*Irma Blank, 2001*

La mostra **Irma Blank. Tra segno e silenzio**, in programma al Castello di Miradolo **dal 14 ottobre al 26 novembre 2023**, è dedicata all'artista, a lungo dimenticata e scomparsa da pochi mesi, che ha trasformato la pittura in segno. Il progetto espositivo si articola attorno a tre nuclei tematici in dialogo tra loro: le opere, a tracciare autenticamente le declinazioni offerte al segno, i libri d'artista e la documentazione fotografica e video.

Gillo Dorfles nel 1974, ha scritto che Irma Blank ha creato, «una serie di opere tutte impostate su quella che possiamo definire una **“scrittura asemantica”**: una sorta di grafia-ortografia, che si vale d'un segno ben individualizzato (con tutte le caratteristiche della personalità di chi lo usa), ma privo, vuoto, scevro, da ogni semanticità esplicita, giacché non è costituito da – né è scindibile in – “segni discreti”, in lettere d'un sia pur modificato alfabeto, né in ideogrammi sia pur alterati o neoformati... un segno primitivo-primordiale, quel segno non ancora differenziato – anzi, meglio, già tanto differenziato e usurato da essere addirittura entropizzato, consumato, divenuto non più veicolo d'un concetto, ma veicolo di se stesso; e, come tale, da costituire quasi il ritorno dell'artista alle sue radici prime, al proprio io indifferenziato, colto in uno studio pre-linguistico e pre-semantic».

Irma Blank libera la scrittura dal senso per metterne in evidenza il segno nudo, che non rimanda ad altro che a sé stesso, restituendogli autonomia, «per dare voce al silenzio, al vuoto. Ai pensieri non pensati».

È così che nella sua ricerca, pittura, disegno e forma si fondono per dare vita ad un **linguaggio universale**.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**I segni del tempo** | visita + laboratorio | durata 2 h | 70€ a classe

«Una scrittura non legata al sapere, ma all'essere. La scrittura è la casa dell'essere» I. B.

Nella ricerca di un segno primordiale, unità grafica minima, all'origine di ogni linguaggio scritto c'è la nostra mano, capace di lasciare tracce e segni universali, che trascendono ogni alfabeto conosciuto.

Le nostre mani, insieme, creeranno un segno, ripetuto, primitivo, ritmico, che avrà come dimensione temporale la permanenza del colore, fino a quando, consumandosi, anch'esso si trasformerà.

## SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

**Dal corpo al segno** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe

«Io penso che siamo dentro il nostro fare, attraverso il nostro corpo, nel tempo» I. B.

Irma Blank era convinta che fosse necessario coinvolgere tutto il corpo nel gesto di tracciare un segno. Disegnare, per lei, era come respirare. Accompagnava infatti il gesto trattenendo o emettendo il fiato, a seconda della direzione del segno che stava tracciando.

Il corpo può essere usato come strumento artistico. Dito, mano, polso, gomito tracciano segni, fanno nascere linguaggi.

**Parole segrete** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe

«Una scrittura purificata dal senso, segni che diano voce al silenzio» I. B.

I pensieri si traducono in parola, le parole in scrittura e poi tutto diviene illeggibile, lasciando, attraverso il segno artistico rimasto, un ricordo silenzioso dell'esperienza vissuta. A partire da parole significative per gli studenti, esploreremo che cosa vuol dire manipolare la scrittura, intervenire su di essa, trasformarla.

Alla fine, quelle parole saranno ancora comprensibili? Avranno ancora un suono?

**Un pensiero sull'altro** | visita + laboratorio | durata 2 h | 120€ a classe

«Troppa informazione è nessuna informazione» I. B.

Il pensiero degli studenti si crea e si distrugge allo stesso tempo sul foglio, mentre le parole si stratificano secondo una modalità di lavoro ben nota all'Artista.

L'esperienza è paradossale, più i pensieri scritti sono ricchi di parole che possano esprimerli, più la scrittura stratificandosi risulterà illeggibile, ottenendo un caos di segni sovrapposti.

## INFORMAZIONI

**Riferimenti area didattica:** telefono 0121 376545 – E-mail [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it)

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

## GIORGIO GRIFFA

Castello di Miradolo (TO)  
Da febbraio a giugno 2024

*«Io non rappresento nulla, io dipingo»*

Giorgio Griffa si è distinto dalla fine degli anni Sessanta per un linguaggio pittorico ridotto ai suoi componenti essenziali di tela, segno e colore, che sceglie di usare in funzione non-rappresentativa.

L'artista, che nel 1968 decide di eliminare anche il supporto del telaio, lavora su carte e tele non trattate, scegliendo materiali le cui differenti qualità di spessore, trama e colorazione originale restano dichiaratamente esposte.

Traccia, spesso a ritmo di musica, orme di pollice, impronte di spugna, pennellate di vari spessori, segni di pastelli, utilizzati di punta, di piatto, di traverso. Un inventario enorme di segni che Griffa affronta non per cercare una sua sigla personale, «ma per tentare di trarre da ogni segno quella memoria che l'umanità ha costruito in tante migliaia di anni», così da non prevaricare quei segni, facendoli diventare altro, ma mettendone in luce la loro identità, distaccandosi dalla figura «dell'artista dominatore, per scoprire che la materia bruta non esiste, che la materia è intelligente».

Una poetica vocata all'assenza. Una pratica di sottrazione, di disarticolazione del controllo, di cancellazione della presenza che, paradossalmente, produce opere caratterizzate da segni coerenti ma, anche, estremamente distintivi.

**È POSSIBILE PRENOTARE LE ATTIVITÀ SIN DA OGGI, SEGNALANDO A QUALE TEMATICA SI È INTERESSATI. IL DETTAGLIO DELLE ATTIVITÀ SARÀ RESO DISPONIBILE ENTRO IL 31/12/2023.**

## **Il linguaggio della materia**

«Nella pittura c'è un ordine gerarchico in cui prima di tutto, in alto, c'è il *deus ex machina*, l'artista, poi c'è la sua mano, poi c'è il pennello, il colore, la tela... Nel mio caso, invece, uso un sistema non gerarchico, perché ho messo la mia mano al servizio del segno, invece di dominarlo» G.G.

Giorgio Griffa dipinge per terra, senza telaio. Nelle sue tele, prive di preparazione, emergono trama e ordito, pieghe, nodi. Il colore è tracciato con estrema semplicità formale. Torna a parlare la materia, spogliando il lavoro da qualsiasi percorso gerarchico.

## **Il non-finito**

«Non finisco l'opera perché quello non è il punto finale e perché mettere il punto finale significa mandarla istantaneamente nel passato ... Gli storici raccontano l'evoluzione dell'arte in sezioni separate. In realtà è un continuo, perché si tratta sempre dell'umanità che racconta sé stessa» . G.G.

Nella sua prima mostra del 1968 Griffa espone alcune grandi tele intitolate *Quasi dipinto*, nelle quali il percorso della pittura, interrompendosi, non riempie tutta la superficie. Si tratta della manifestazione di una pratica che diventerà una costante del suo lavoro. Per Giorgio Griffa la pittura raccoglie la variabilità del divenire, costruendo segni diversi, "non-finiti", similmente a quanto accade in natura.

## **Pittura e musica**

«Per me il rapporto con la poesia, come quello con la musica, è un rapporto costitutivo» G.G.

Giorgio Griffa parla della musica come "la soglia del silenzio", una grammatica pre-sintattica, che non ha abbandonato il linguaggio per metafora. La parola è esatta, circoscritta. Il linguaggio della musica e della pittura contengono invece «contaminazione che è, così come accade in natura, fonte di vita». La parola della musica e della pittura sono "più vaste di quello che dicono."

## **Lettere e numeri**

«Nel mio lavoro il tempo e lo spazio si susseguono l'uno con l'altro, non c'è la pretesa di dare una sintesi» G.G.

Le opere di Giorgio Griffa riportano linee, macchie, ma anche numeri e lettere. Ripetuti, sequenzialmente riscritti, rendendo il loro significato comunemente inteso, relativo, ciclico, periodico.

Per entrare in un mondo nuovo, è inevitabile tornare al canone aureo, rapporto matematico misura di tutte le cose. «Per entrare in un mondo che non si conosce, che non ha identità, bisogna usare parole che non hanno identità»

## **INFORMAZIONI**

**Riferimenti area didattica:** telefono 0121 376545 – E-mail [didattica@fondazionecosso.it](mailto:didattica@fondazionecosso.it)

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro venerdì 13 ottobre 2023. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.