



# Irma Blank. Tra segno e silenzio

## Castello di Miradolo (TO)

### Elenco delle opere in mostra

#### Guardare

Irma Blank, ( ), *Edizioni Geiger, Torino, 1975*

100 copie numerate con testo introduttivo di Adriano Spatola su due fogli DIN A4 piegati e annessi con graffetta e legatura a spirale

48 pagine, 16x11,3 cm

Collezione privata, Torino

Irma Blank, *Eigenschriften, Pagina, 1968*

pastello su carta, 15,5x11,5 cm

Collezione privata, Torino

Irma Blank, *Eigenschriften, Pagina A-10, 1973*

pastello su carta, 70x50 cm

Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Eigenschriften, Pagina A-32, 1970*

pastello su carta, 70x50 cm

Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Trascrizione - Die Spruche Salomons A+B, 1973*

china su carta pergamenata, 25 + 2 fogli, 137x99 cm e 39,5x45 cm

Collezione La Gaia, Busca

#### Fare

Irma Blank, *Radical writings, Pagina, dal libro totale AX-22, 1985*

acquerello su carta, 54x42 cm

Collezione privata, Torino

Irma Blank, *Radical Writings, Pagina doppia, dal libro totale X-7, 1984*

acquerello su carta, 56x76 cm

Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna



Irma Blank, *Radical Writings, One way*, 1991  
olio su carta trasparente, 25x35 cm ognuno (polittico di 3 elementi)  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Radical Writings, Abecedarium 4-1-91*, 1991  
olio su tela, 206x70 cm  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Radical Writings, Abecedarium 16-1-91*, 1991  
olio su tela, 206x70 cm  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *UR-BUCH ovvero ROMANZO BLU*, Ed. Archivio Nuova Scrittura, Milano, 1997  
libro a stampa, broccura con custodia editoriale, edizione di 100 copie numerate, firmato dall'autrice  
n. 64, 17x12 cm  
Collezione privata, Torino

### Ascoltare

Irma Blank, *Ur-schrift ovvero Avant-testo, 23-4-02*, 2002  
biro su poliestere su telaio in legno, 70,5x53 cm  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Avant-Testo V, 30-7-03*, 2003  
biro su poliestere su telaio in legno, 40x35 cm  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Avant-testo, 31-8-99*, 1999  
biro su poliestere su telaio in legno, 38,5x33,5 cm  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

### Andare

Irma Blank, *Hyper-Text, 10-2-98*, 1998  
serigrafia su carta, ed.5-5, 69x40 cm  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *hdjt ljr*, Centro Studi Libri d'artista, Torino, 2001  
libro a stampa, edizione di XXX esemplari con numerazione romana, firmato e numerato dall'artista e con un intervento originale sul frontespizio, ex. n. XVII/XXX, 15x21 cm  
Collezione privata, Torino



Irma Blank, *Global Writings, Ebla archiv, 27-6-12, 2012*  
copia carbone su carta, 7 pagine, 34,5x24,6 cm ognuna  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Gehen, Second life G, giugno 2018*  
pennarello blu su carta trasparente, doppia pagina, 4 pagine, 25x35 cm ognuna  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

### **Fotografie**

Irma Blank nel suo studio, Milano, 1977  
ph Maria Mulas  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Trascrizioni in metrò, azione, Milano, 1977*  
ph Gianpiero Allegri, Milano  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank, *Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, 1984, installation view*  
ph Maria Mulas  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank nel suo studio, Milano, anni '70  
ph Maria Mulas  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank nel suo studio, Milano, anni '70  
ph Paolo Maderna  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

Irma Blank alla sua mostra presso la Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, 1984  
ph Maria Mulas  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna

*Irma Blank nel suo studio, Milano, 2017*  
Courtesy Irma Blank Estate, Milan, and P420, Bologna



## INFORMAZIONI

Castello di Miradolo, via Cardonata 2, San Secondo di Pinerolo (TO)

*14 ottobre – 26 novembre 2023*

### **Irma Blank, Tra segno e silenzio**

Sabato, domenica, lunedì: ore 10/18,30

Biglietti: 15 euro intero, 12 euro ridotto (gruppi, over 65, convenzioni), 10 euro ridotto 15-26 anni, 8 euro ridotto 6-14 anni, gratuito (0-5 anni, Abbonati Musei e Torino+Piemonte Card, Passaporto culturale, disabilità e accompagnatori), 5 euro Carta Giovani Città di Pinerolo, 4 euro ridotto scuole.

Informazioni: 0121 502761 prenotazioni@fondazionecosso.it

[www.fondazionecosso.com](http://www.fondazionecosso.com)

## UFFICIO STAMPA

LaWhite, press office and more – [castellomiradolo@lawhite.it](mailto:castellomiradolo@lawhite.it)

Silvia Bianco: [silvia@lawhite.it](mailto:silvia@lawhite.it) – 333 809 8719

Simona Savoldi: [simona@lawhite.it](mailto:simona@lawhite.it) – 339 659 8721

Roberta De Vitis: [roberta@lawhite.it](mailto:roberta@lawhite.it) – 347 966 0925

Fondazione Cosso – Stefania Spinnato: [ufficiostampa@fondazionecosso.it](mailto:ufficiostampa@fondazionecosso.it) - 338 947 6886