FONDAZIONE COSSO

Betty Danon

Io e gli altri

Mostra autunnale *atempo*
da sabato 11 ottobre a lunedì 8 dicembre 2025

Becky nasce ad Instanbul nel 1927. Fin da ragazza cambia il suo nome in Betty e esplora forme sempre diverse per la sua creatività. Nella sua città natale studia l'antica arte della miniatura, disegna gioielli e abiti. Approda a Milano nel 1956.

Sin dall'inizio della sua carriera artistica ha un profondo interesse nei confronti del **suono come origine di tutte le cose**. In particolare, la sua ricerca è rivolta al rapporto tra suono e segno e all'utilizzo del rigo musicale, che diventerà spazio di racconto, terreno di accoglienza di semi, foglie, letture del mondo, tratto, linea, punto.

Dai primissimi collage di fine anni '60, che si fanno gradualmente geometrie ritmiche complesse, alle pitture che sembrano, mano a mano, trasformarsi in architetture metafisiche; dai libri d'artista, in cui la parola si fa segno, sintesi grafica, poesia visiva, all' installazione del 1979 *Io & gli altri*, sua prima esperienza di Mail Art, che diventerà una mostra presso la Galleria Apollinaire in cui raccoglie oltre 200 cartoline postali con interventi di artisti come Mirella Bentivoglio, Irma Blank, Maria Lai, Sol Lewitt, a comporre una poetica e immensa opera d'arte collettiva; dalle performance sonore presentate alla Biennale del 1978, passando per i poeticissimi *Green sound*, per arrivare a *Rainbowland*, che sorge nel '76 come scenario per una fiaba e si sviluppa, poi, fino a diventare un *simbolo poetico del luogo "altro", l'alibi, la parola d'ordine per varcare la soglia dell'assurdo, del concetto mitico del tempo e dello spazio, il pretesto per scavalcare muri*, Betty Danon ha realizzato arte concettuale e astratta che è luogo di gioco, **legame con una natura fragile e potentissima**, spazio concreto di **poesia quotidiana**.

I suoi lavori sono oggi al *Museo di arte moderna e contemporanea* di Trento e Rovereto, dove è custodito anche il suo archivio, presso il *Museum of Modern Art* di New York, nel dipartimento di *Rare Books* della *Ohio State University*, negli archivi *Sackner*, e in musei e biblioteche di più di 25 nazioni di tutto il mondo.
Questa è la prima mostra antologica dedicatale in Italia.

L'aspetto **relazionale e partecipativo** del lavoro artistico di Betty Danon sarà un elemento cardine attorno al quale procedere con strategie creative specifiche per ogni età, mantenendo un comune metodo operativo. Il laboratorio sarà dunque inteso come uno spazio di confronto, di dialogo e di sperimentazione creativa.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro lunedì 3 novembre. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

FORMA, SEGNO, RELAZIONE

Le tecniche proposte si collegano direttamente alla pratica dell'Artista e prevedono un lavoro sul **segno**, sulla **forma** attraverso il collage, e sulla **scrittura**.
Ogni elaborato sarà il frutto di un lavoro a più mani, di un **dialogo estemporaneo** dove ognuno possa fornire un tassello che, unito alla visione degli altri, dia vita al lavoro finale.
Il formato cartaceo è quello della cartolina, in riferimento alla poetica dell'**arte postale**, oggetto che per sua natura non è mai fine a sé stesso, ma creato per veicolare un pensiero dedicato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Forme fantastiche | visita + laboratorio | 90€ a classe

Betty Danon inizia il suo lavoro "giocando" con gli elementi geometrici di base che diventano, poi, sintetici: punto e linea.
Un colore. Una forma. Un segno. Come per lei, questi sono gli strumenti a disposizione.
A gruppi, i partecipanti aggiungeranno "pezzi creativi" a quelli tracciati dai loro compagni, prima di loro. Ad ogni passaggio, quella che era una casualità nata dall'improvvisazione acquisterà una identità collettiva.

SCUOLA PRIMARIA

Dalla Forma al Disegno | visita + laboratorio | 120€ a classe

Betty Danon inizia il suo lavoro "giocando" con gli elementi geometrici di base che diventano, poi, sintetici: punto e linea.
Ritagli di riviste e giornali diventeranno i nostri strumenti espressivi. A gruppi, comporremo, uno dopo l'altro, collage fatti da forme e colori "casuali", da tracce di racconti e di immagini, per scoprire che ciò che nasce come "involontario" può acquisire un senso formale e creativo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Un pensiero tira l'altro | visita + laboratorio | 120€ a classe

Un pensiero può essere disegnato? I nostri pensieri, insieme, possono diventare un'opera d'arte?
Una riga e un colore a testa per definire il proprio spazio d'intervento, prima che il pensiero venga consegnato a qualcun altro. Impareremo che le parole scritte possono essere disegni e che, se intrecciate e connesse tra loro, diventano meraviglia.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Voci svelate. Visita guidata | visita | 120€ a classe

Visita guidata alla mostra *Betty Danon. Io e gli altri*: un percorso che esplora il femminile attraverso il linguaggio e la comunicazione. Tra immagini, parole e segni, scopriremo come l'artista ha trasformato e reinventato modi di esprimersi, dando forma a nuove narrazioni e nuovi sguardi sul mondo.

Io creo Arte postale | visita + laboratorio | 120€ a classe

A seguito della visita guidata alla mostra, approfondiremo cos'è la Mail Art, nata in Francia ad inizio Novecento soprattutto grazie all'opera di Marcel Duchamp, per sperimentarla realizzando un dialogo a due di Arte postale.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro lunedì 3 novembre. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

ALTRE LINGUE, ALTRI MONDI

Rainbowland è un paese immaginario, “sopra l’arcobaleno”, in cui è sconsigliato attardarsi nel settore blu (per non prendere i *blues*, la malinconia), in cui sono accolti i **suoni di tutti**. Un simbolo poetico del luogo "altro", la parola d'ordine per varcare la soglia del magico, il pretesto per scavalcare muri e andare a giocare con gli altri.
L’artista utilizzava carta riciclata e fotocopiata per produrre questo “nuovo mondo”, con nuovi segni e significati: collage, sovrapposizioni di scrittura e stampa, **bianco e nero, colori**.

SCUOLA DELL’INFANZIA

Arcobaleni in viaggio | visita + laboratorio | 90€ a classe

Un foglio bianco sul quale creare partiture astratte di colore, composte da tracciati e linee. Le stesse che, piegandole, trasformeranno le nostre opere in aeroplani da spedire a *Rainbowland*.

SCUOLA PRIMARIA

Lettera express | visita + laboratorio | 120€ a classe

Carte recuperate da confezioni, scatole, contenitori: diverse texture da colorare e su cui intervenire per realizzare speciali timbri d’artista, porte di accesso a *Rainbowland*.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Partiture a-scritte | visita + laboratorio | 120€ a classe

Una musica nuova ci accompagnerà nella creazione di spartiti creativi fatti di ritagli, timbri, tracce, composti da lettere e parole di diverso formato e carattere, che diventano segni e forme: è la musica di *Rainbowland*.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Voci svelate. Visita guidata | visita | 120€ a classe

Visita guidata alla mostra *Betty Danon. Io e gli altri*: un percorso che esplora il femminile attraverso il linguaggio e la comunicazione. Tra immagini, parole e segni, scopriremo come l’artista ha trasformato e reinventato modi di esprimersi, dando forma a nuove narrazioni e nuovi sguardi sul mondo.

Io creo un libro d’artista *Rainbowland* | visita + laboratorio | 120€ a classe

Cos’è un libro d’artista? In che modo è un’opera d’arte? A seguito della visita guidata alla mostra, realizzeremo alcune componenti chiave di un libro d’artista, inspirandoci al mondo utopico di *Rainbowland*.

INFORMAZIONI
Riferimenti area didattica: telefono 0121 376545 – E-mail didattica@fondazionecosso.it

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro lunedì 3 novembre. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell’anno previa verifica delle disponibilità.

Mostre

FONDAZIONE COSSO

C'è oggi una fiaba

Da Alighiero Boetti a Maria Lai, da Kiki Smith a Giacomo Balla

da sabato 21 marzo a domenica 21 giugno 2026

Cosa è una fiaba oggi? A cosa può servire raccontarla?
Gianni Rodari affermava che "le fiabe sono alleate dell'utopia, non della conservazione", esaltando il valore educativo dell'utopia e descrivendo le **fiabe come strumenti di sviluppo della capacità critica**, come luoghi in cui è possibile praticare la meraviglia e nei quali far crescere la capacità di prendere parte alle trasformazioni del mondo.

L'esposizione si organizza attorno ai *topoi* della dialettica fiabesca – il protagonista, l'antagonista, il bosco, l'aiutante, l'oggetto magico – alcuni tradizionalmente intesi, alcuni rivisti, traditi, riletti. Abbandonando la funzione consolatoria e regressiva delle fiabe, sfruttata, in passato e tutt'ora, anche dall'industria culturale, la mostra intende declinare i **paradigmi fiabeschi in chiave iconografica**, suggerendo un dialogo tra il racconto popolare e quello artistico, tra le rappresentazioni tradizionali e possibili **letture contemporanee**.

Per mezzo del "materiale interculturale e intersociale" per eccellenza, nasce una narrazione espositiva che legge le opere d'arte come luoghi e personaggi metaforici, così come oggetti simbolici e "pensanti", in cui è possibile perdersi, ascoltarsi, ritrovarsi, e grazie ai quali uno luogo inaccessibile come un Castello può diventare spazio intimo e personale, un luogo di condivisione di storie.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro lunedì 3 novembre. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

FIABE AL PLURALE

A partire dagli artisti esposti, dalle loro storie professionali e dalle tecniche compositive, le attività si propongono di riflettere sulle forme archetipiche della fiaba - ambientazioni, personaggi e ruoli - per giocarci, elaborarli, decostruirli (anche) completamente per mezzo dei linguaggi artistici. Quale sarà il risultato? Racconti e storie infinite...

SCUOLA DELL'INFANZIA

C'era una Carta... | visita + laboratorio | 90€ a classe

Realizzeremo alcuni mazzi di carte da gioco molto speciali, che ci permetteranno di creare nuove storie.
Se il viaggio della nostra fiaba si svolgesse... sulla luna, se il nostro eroe fosse una formica e se il grande compito da portare a termine fosse quello di imparare a mangiare il gelato, che titolo avrebbe la nostra fiaba?

SCUOLA PRIMARIA

Carte da fiaba | visita + laboratorio | 120€ a classe

Prepariamoci a entrare in un mondo di storie sorprendenti! Creeremo mazzi di carte magiche, pieni di personaggi bizzarri, oggetti misteriosi e avventure improbabili. Ogni carta sarà un piccolo seme di fantasia: mischiamole, ribaltiamo le regole e vediamo nascere storie piene di colpi di scena, risate e incredibili scoperte. Con queste carte, inventare diventa un gioco senza limiti!

Storie pop-up | visita + laboratorio | 120€ a classe

Che cos'è un libro d'artista? È possibile inventare nuove fiabe?
Un gruppo avrà il compito di creare le ambientazioni. L'altro sarà chiamato a realizzare i personaggi. Al termine verranno assemblate le pagine, che prenderanno vita come piccoli teatrini, grazie all'incontro "causale" tra luoghi e personaggi, così da scrivere nuove e rinnovate fiabe.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Favole in divenire | visita + laboratorio | 120€ a classe

Un libro d'artista è uno spazio dove parole e immagini si incontrano, creando possibilità narrative infinite. Un gruppo costruirà ambientazioni, l'altro darà vita ai personaggi.
Quando le pagine si uniranno, nasceranno piccoli teatri portatili: mondi e figure si intrecceranno in modi inattesi, dando vita a fiabe sorprendenti e originali.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il Castello delle Fiabe Possibili. Visita guidata | visita | 120€ a classe

La visita guidata conduce dentro una fiaba contemporanea, dove protagonisti, antagonisti e oggetti magici diventano simboli di trasformazione. Attraverso opere e installazioni, esploreremo come il racconto fiabesco possa ancora oggi educare allo stupore, stimolare pensiero critico e aprire visioni utopiche, trasformando il castello in un luogo intimo di storie condivise.

Io creo un libro d'artista di fiabe| visita + laboratorio | 120€ a classe

Cos'è un libro d'artista? In che modo è un'opera d'arte? A seguito della visita guidata alla mostra, realizzeremo alcune componenti chiave di un libro di fiabe d'artista.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro lunedì 3 novembre. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

OLTRE IL FOSSATO

Ascoltare una storia ci permette di modellare con l'immaginazione il mondo fantastico che ci stanno raccontando: pregi e difetti dei personaggi, come sono vestiti, dove vivono.
Forse, spesso, questo immaginario è uniformato, poco personale...tanto da diventare una gabbia.
Una principessa, nel caso sia nostro desiderio, può avere i capelli corti? Un bosco, se siamo amanti della natura, può essere un posto solare e felice? Un castello potrebbe essere un luogo senza muri di cinta e coccodrilli nei fossati, ma sempre aperto, colorato?

SCUOLA PRIMARIA

Castelli per aria | visita + laboratorio | 120€ a classe

Una caccia al tesoro ad oggetti quotidiani o insoliti, piccoli, ruvidi, lunghi o avvolgenti per costruire architetture estemporanee in cui rifugiarsi...Oggi si progettano Castelli proprio speciali!

Personaggi in gioco | visita + laboratorio | 120€ a classe

Forme, ritagli, dettagli di disegni...da questo guazzabuglio creativo potrà emergere il volto del cattivo della storia? E quello dell'eroina? Però ora ...il mago della fiaba ha un cappello sombrero!
Sperimentando le tecniche della pittura e del collage, creeremo composizioni multiforme per rappresentare i personaggi delle fiabe in maniera creativa e personale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ritratti Fantastici | visita + laboratorio | 120€ a classe

In un gioco di carte, ritagli e colori, ogni dettaglio prende vita e comincia a raccontare una storia propria. Le sagome più strane possono diventare eroi, cattivi o creature inaspettate, e persino il mago più improbabile trova il suo ruolo tra pieghe e pennellate.

Sperimentando pittura, collage e materiali diversi, costruiremo personaggi che sfuggono agli schemi, trasformando ogni composizione in una fiaba nuova, sorprendente e totalmente personale.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il Castello delle Fiabe Possibili. Visita guidata | visita | 120€ a classe

La visita guidata conduce dentro una fiaba contemporanea, dove protagonisti, antagonisti e oggetti magici diventano simboli di trasformazione. Attraverso opere e installazioni, esploreremo come il racconto fiabesco possa ancora oggi educare allo stupore, stimolare pensiero critico e aprire visioni utopiche, trasformando il castello in un luogo intimo di storie condivise.

Io creo un gioco D1MTG| visita + laboratorio | 120€ a classe

Ideare e progettare un gioco *Da un Metro in giù* è una sfida: raccontare le opere, attivare una riflessione, progettare un vero e proprio gioco, di creatività, movimento, orientamento, spazialità... A seguito della visita sceglieremo una sala della mostra e progetteremo il suo gioco D1MTG.

INFORMAZIONI
Riferimenti area didattica: telefono 0121 376545 – E-mail didattica@fondazionecosso.it

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro lunedì 3 novembre. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.