



C'è oggi una fiaba

Castelli, fate, boschi e oggetti magici.

Da Emilio Isgrò a Pinot Gallizio, da Kiki Smith a Lucio Fontana

da sabato 21 marzo a domenica 21 giugno 2026

Cosa è una fiaba oggi? A cosa può servire raccontarla?

Gianni Rodari affermava che “le fiabe sono alleate dell'utopia, non della conservazione”, esaltando il valore educativo dell'utopia e descrivendo le **fiabe come strumenti di sviluppo della capacità critica**, come luoghi in cui è possibile praticare la meraviglia e nei quali far crescere la capacità di prendere parte alle trasformazioni del mondo.

L'esposizione si organizza attorno ai *topoi* della dialettica fiabesca – il protagonista, l'antagonista, il bosco, l'aiutante, l'oggetto magico – alcuni tradizionalmente intesi, alcuni rivisti, traditi, riletti. Abbandonando la funzione consolatoria e regressiva delle fiabe, sfruttata, in passato e tutt'ora, anche dall'industria culturale, la mostra intende declinare i **paradigmi fiabeschi in chiave iconografica**, suggerendo un dialogo tra il racconto popolare e quello artistico, tra le rappresentazioni tradizionali e possibili **letture contemporanee**.

Per mezzo del “materiale interculturale e intersociale” per eccellenza, nasce una narrazione espositiva che legge le opere d'arte come luoghi e personaggi metaforici, così come oggetti simbolici e “pensanti”, in cui è possibile perdersi, ascoltarsi, ritrovarsi, e grazie ai quali uno luogo inaccessibile come un Castello può diventare spazio intimo e personale, un luogo di condivisione di storie.

FIABE AL PLURALE

A partire dagli artisti esposti, dalle loro storie professionali e dalle tecniche compositive, le attività si propongono di riflettere sulle forme archetipiche della fiaba - ambientazioni, personaggi e ruoli - per giocarci, elaborarli, decostruirli (anche) completamente per mezzo dei linguaggi artistici. Quale sarà il risultato? Racconti e storie infinite...

SCUOLA DELL'INFANZIA

C'era una Carta... | visita + laboratorio | 90€ a classe

Realizzeremo alcuni mazzi di carte da gioco molto speciali, che ci permetteranno di creare nuove storie. Se il viaggio della nostra fiaba si svolgesse... sulla luna, se il nostro eroe fosse una formica e se il grande compito da portare a termine fosse quello di imparare a mangiare il gelato, che titolo avrebbe la nostra fiaba?

SCUOLA PRIMARIA

Carte da fiaba | visita + laboratorio | 120€ a classe

Prepariamoci a entrare in un mondo di storie sorprendenti! Creeremo mazzi di carte magiche, pieni di personaggi bizzarri, oggetti misteriosi e avventure improbabili. Ogni carta sarà un piccolo seme di fantasia: mischiamole, ribaltiamo le regole e vediamo nascere storie piene di colpi di scena, risate e incredibili scoperte. Con queste carte, inventare diventa un gioco senza limiti!

Storie pop-up | visita + laboratorio | 120€ a classe

Che cos'è un libro d'artista? È possibile inventare nuove fiabe? Un gruppo avrà il compito di creare le ambientazioni. L'altro sarà chiamato a realizzare i personaggi. Al termine verranno assemblate le pagine, che prenderanno vita come piccoli teatrini, grazie all'incontro "causale" tra luoghi e personaggi, così da scrivere nuove e rinnovate fiabe.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Favole in divenire | visita + laboratorio | 120€ a classe

Un libro d'artista è uno spazio dove parole e immagini si incontrano, creando possibilità narrative infinite. Un gruppo costruirà ambientazioni, l'altro darà vita ai personaggi. Quando le pagine si uniranno, nasceranno piccoli teatri portatili: mondi e figure si intrecceranno in modi inattesi, dando vita a fiabe sorprendenti e originali.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il Castello delle Fiabe Possibili. Visita guidata | visita | 120€ a classe

La visita guidata conduce dentro una fiaba contemporanea, dove protagonisti, antagonisti e oggetti magici diventano simboli di trasformazione. Attraverso opere e installazioni, esploreremo come il racconto fiabesco possa ancora oggi educare allo stupore, stimolare pensiero critico e aprire visioni utopiche, trasformando il castello in un luogo intimo di storie condivise.

Io creo un libro d'artista di fiabe | visita + laboratorio | 120€ a classe

Cos'è un libro d'artista? In che modo è un'opera d'arte? A seguito della visita guidata alla mostra, realizzeremo alcune componenti chiave di un libro di fiabe d'artista.

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro lunedì 3 novembre. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.

OLTRE IL FOSSATO

Ascoltare una storia ci permette di modellare con l'immaginazione il mondo fantastico che ci stanno raccontando: pregi e difetti dei personaggi, come sono vestiti, dove vivono.

Forse, spesso, questo immaginario è uniformato, poco personale...tanto da diventare una gabbia.

Una principessa, nel caso sia nostro desiderio, può avere i capelli corti? Un bosco, se siamo amanti della natura, può essere un posto solare e felice? Un castello potrebbe essere un luogo senza muri di cinta e coccodrilli nei fossati, ma sempre aperto, colorato?

SCUOLA PRIMARIA

Castelli per aria | visita + laboratorio | 120€ a classe

Una caccia al tesoro ad oggetti quotidiani o insoliti, piccoli, ruvidi, lunghi o avvolgenti per costruire architetture estemporanee in cui rifugiarsi...Oggi si progettano Castelli proprio speciali!

Personaggi in gioco | visita + laboratorio | 120€ a classe

Forme, ritagli, dettagli di disegni...da questo guazzabuglio creativo potrà emergere il volto del cattivo della storia? E quello dell'eroina? Però ora ...il mago della fiaba ha un cappello sombrero!

Sperimentando le tecniche della pittura e del collage, creeremo composizioni multiforme per rappresentare i personaggi delle fiabe in maniera creativa e personale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ritratti Fantastici | visita + laboratorio | 120€ a classe

In un gioco di carte, ritagli e colori, ogni dettaglio prende vita e comincia a raccontare una storia propria. Le sagome più strane possono diventare eroi, cattivi o creature inaspettate, e persino il mago più improbabile trova il suo ruolo tra pieghe e pennellate.

Sperimentando pittura, collage e materiali diversi, costruiremo personaggi che sfuggono agli schemi, trasformando ogni composizione in una fiaba nuova, sorprendente e totalmente personale.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il Castello delle Fiabe Possibili. Visita guidata | visita | 120€ a classe

La visita guidata conduce dentro una fiaba contemporanea, dove protagonisti, antagonisti e oggetti magici diventano simboli di trasformazione. Attraverso opere e installazioni, esploreremo come il racconto fiabesco possa ancora oggi educare allo stupore, stimolare pensiero critico e aprire visioni utopiche, trasformando il castello in un luogo intimo di storie condivise.

Io creo un gioco D1MTG | visita + laboratorio | 120€ a classe

Ideare e progettare un gioco *Da un Metro in giù* è una sfida: raccontare le opere, attivare una riflessione, progettare un vero e proprio gioco, di creatività, movimento, orientamento, spazialità... A seguito della visita sceglieremo una sala della mostra e progetteremo il suo gioco D1MTG.

INFORMAZIONI

Riferimenti area didattica: telefono 0121 376545 – E-mail didattica@fondazionecosso.it

Il nostro calendario delle attività è in continuo divenire: al fine di soddisfare tutte le vostre esigenze vi chiediamo di farci pervenire le vostre richieste entro lunedì 3 novembre. Le prenotazioni saranno comunque effettuabili durante tutto il corso dell'anno previa verifica delle disponibilità.